****

**KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ**

**SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**

**RESİM PROGRAMI**

**PROGRAM ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU\***

**31/08/2025**

***\* Akademik birimlerimiz, Program Öz Değerlendirme Raporu şablonu olarak kendi alanlarında Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) tarafından tanınmış herhangi bir akreditasyon kuruluşunun yazım kılavuzunu da kullanabilir.***

İçindekiler

[A. Programa İlişkin Genel Bilgiler 3](#_Toc140750365)

[B. Değerlendirme Ölçütleri 4](#_Toc140750372)

[ÖLÇÜT 1: ÖĞRENCİLER 4](#_Toc140750373)

[ÖLÇÜT 2: PROGRAM ÖĞRETİM AMAÇLARI 7](#_Toc140750381)

[ÖLÇÜT 3: PROGRAM ÇIKTILARI 9](#_Toc140750390)

[ÖLÇÜT 4: ÖĞRETİM PLANI 14](#_Toc140750394)

[ÖLÇÜT 5: ÖĞRETİM KADROSU 2](#_Toc140750400)3

[ÖLÇÜT 6: YÖNETİM YAPISI 26](#_Toc140750405)

[ÖLÇÜT 7: ALTYAPI 27](#_Toc140750406)

[ÖLÇÜT 8: KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR 29](#_Toc140750413)

[ÖLÇÜT 9: SÜREKLİ İYİLEŞTİRME 50](#_Toc140750418)0

[ÖLÇÜT 10: PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER 30](#_Toc140750419)

[EK I: PROGRAMA İLİŞKİN EK BİLGİLER](#_Toc140750420) 30

[I.1. Ders İzlenceleri](#_Toc140750421) 30

[Ek Belgeler](#_Toc140750424) 31

**A. Programa İlişkin Genel Bilgiler**

**1. İletişim Bilgileri**

**İletişim Kurulacak Kişi:** Prof. Dr. Mustafa DİĞLER(Resim Bölüm Başkanı)

**Adres :** Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Resim Bölümü, Yunusemre Yerleşkesi, KARAMAN

**İş Tel : 0 338 226 5112**

**Faks : 0 338 226 22 14**

**E-Posta : stm@kmu.edu.tr**

**2. Program Bilgileri**

|  |  |
| --- | --- |
| Dili | Türkçe |
| Süresi (Yıl) | 4 |
| Azami Süresi (Yıl) | 7 |
| Kontenjanı | 30 |
| Staj Durumu | Yok |
| ÖSYM Tipi | ÖZEL YETENEK |

**3. Programın Türü**

Lisans

### 4. Üniversite Hakkında

### 5. Fakülte Hakkında

Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi 26.12.2017 tarih ve 30252 sayılı Resmî Gazete’de yayınlanan 22.09.2017 tarih ve 2017/10975 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile kurulmuştur.

**6.**  **Programın Kısa Tarihçesi**

2019-2020 eğitim-öğretim yılında Resim Bölümüne özel yetenek sınavı ile öğrenci alınarak bölüm faaliyete geçmiştir. 2019 yılından itibaren Resim Bölümü eğitim-öğretimini merkez kampüste Yunus Emre Yerleşkesinde bulunan Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi binasında sürdürmektedir.

### 7. Önceki Yetersizliklerin Giderilmesi Yönünde Alınan Önlemler

Programımız daha önce herhangi bir akreditasyon kuruluşu tarafından değerlendirilmemiş; yalnızca Üniversitemizde İç Değerlendirme Takımları tarafından değerlendirilmiş olup bu konuda yapılan çalışmalar Ölçüt 9’da belirtilmiştir.

## B. Değerlendirme Ölçütleri

### ÖLÇÜT 1: ÖĞRENCİLER

### 1.1 Öğrenci Kabulleri

###### 

###### Tablo 1.1 Lisans Öğrencilerinin Giriş Derecelerine İlişkin Bilgi

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Akademik Yıl1 | Kontenjan | Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı | Giriş Puanı | | Giriş Başarı Sırası | | Yerleştirme puan türü |
| En yüksek | En düşük | En yüksek | En düşük |  |
| 2024-2025 | 30 | 30 | 433,48 | 312,32 | - | - | Özel Yetenek |
| 2023-2024 | 25 | 25 | 417,29 | 279,63 | - | - | Özel Yetenek |
| 2022-2023 | 25 | 25 | 388,63 | 277,39 | - | - | Özel Yetenek |
| 2021-2022 | 25 | 25 | 177,83 | 114,43 |  |  | Özel Yetenek |
| 2020-2021 | 20 | 20 | 177,83 | 114,43 |  |  | Özel Yetenek |

*1İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.*

**Program Çıktıları**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Sanat kuramları ve eleştirisi farkındalığı. |
| 2 | Sanat ve tasarım projeleri uygulama becerisi. |
| 3 | Görme-gözlem, çözümleme becerisi. |
| 4 | Ürün/ yapıt tasarlama sürecinde gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi. |
| 5 | Disiplinlerarası çalışabilme becerisi. |
| 6 | Sanatsal sorunları belirleme, tanımlama ve çözümleme becerisi. |
| 7 | Sanat alanında etkin iletişim kurma ve yaratma, kendini ifade edebilme becerisi. |
| 8 | Sanatın evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim. |
| 9 | Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi. |
| 10 | Çağdaş sanat yaklaşımı. |
| 11 | Resim tekniklerini kullanabilme becerisi. |
| 12 | Sanatsal Proje üretme ve uygulama becerisi. |
| 13 | Sanat eserlerini inceleme, çözümleme, analiz ve değerlendirebilme becerisi. |
| 14 | Mesleki özgüven. |
| 15 | Yaratıcı ve yapıcı düşüncelerini görselliğe aktarabilme becerisi |
| 16 | Mimari mekanlarda dekoratif amaçlı resimsel projeler ürete bilme ve uygulayabilme becerisi. |
| 17 | Sorgulama ve eleştirel düşünebilme becerisi. |
| 18 | Resim malzemelerini ve tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi |

### 1.2 Yatay ve Dikey Geçişler, Çift Anadal ve Ders Sayma

###### Tablo 1.2 Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Anadal Bilgileri

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Akademik Yıl1,2 | Programa Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı | Programa Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı | Programda Çift Anadala Başlamış Olan Başka Bölümün Öğrenci Sayısı | Başka Bölümlerde Çift Anadala Başlamış Olan Program Öğrenci Sayısı |
| 2024-2025 | - | - | - | - |
| 2023-2024 | - | - | - | - |
| 2022-2023 | - | - | - | - |
| 2021-2022 | - | - | - | - |
| 2020-2021 | - | - | - | - |

*1İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.*

*2Sayılar ilgili akademik yılda geçiş yapmış ya da çift anadala başlamış olan öğrenci sayılarıdır.*

### 1.3 Öğrenci Değişimi

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ ERASMUS+ PROGRAMI KAPSAMINDA YAPILAN İKİLİ ANLAŞMALAR – RESİM BÖLÜMÜ** | | | | | |
| **NO** | **Üniversite Adı ve Erasmus Kodu** | **Ülke** | **Kimler Yararlanabilir** | **İletişim** | **Web** |
| 1 | - | - | - | - | - |
| 2 | - | - | - | - | - |
| 3 | - | - | - | - | - |
| 4 | - | - | - | - | - |
| 5 | - | - | - | - | - |
| 6 | - | - | - | - | - |
| 7 | - | - | - | - | - |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ MEVLANA DEĞİŞİM PROGRAMI KAPSAMINDA YAPILAN ANLAŞMALAR- RESİM BÖLÜMÜ** | | | |
| **SIRA** | **Üniversite** | **Ülke** | **Bölümler** |
| 1 | - | - | - |
| 2 | - | - | - |
| 3 | - | - | - |
| 4 | - | - | - |
| 5 | - | - | - |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Resim Bölümü Erasmus Değişim Programı-Giden Öğrenci** | | | | |
| **Öğrenci Ad Soyad** | **Gidilen Üniversite** | **Gidilen ülke** | **Akademik Yıl** | **Hareketlilik Türü** |
| - | - | - | - | - |
| - | - | - | - | - |
| - | - | - | - | - |
| - | - | - | - | - |
| - | - | - | - | - |

### 

### 1.4 Danışmanlık ve İzleme

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğretim Üyesi** | **Danışmanlık Yaptığı Öğrenci Sayısı** |
| Doç. Murat AKSOY (3. Ve 4. Sınıf ve beklemeliler) | 41 |
| Öğr. Gör. Dr. Uğur KARABULUT (1. Ve 2. Sınıf) | 62 |

### 1.5 Başarı Değerlendirmesi

Resim Bölümüne Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alınmaktadır. Lise Diploması ile Bölüme kayıt yaptırmak isteyen öğrenci, üniversitenin akademik ve yasal mevzuatı çerçevesinde ÖSYM tarafından belirlenen süreçleri tamamlamak, sınavları başarmış olmak zorundadır (TYT) Yurtiçi veya dışında eşdeğer programda öğrenimine başlamış bir öğrenci yatay geçiş için başvuru yapabilir. Türk ve yabancı öğrenciler için genel kabul şartları programa başlamak için geçerlidir.

### 1.6 Öğrenci Memnuniyeti

Kalite Güvencesi ve Akreditasyon Koordinatörlüğü tarafından 06-31 Aralık 2023 tarihlerinde <https://servis.kmu.edu.tr/anketsistemi> üzerinden Üniversitemiz öğrencilerine yönelik olarak düzenlenen Öğrenci Genel Memnuniyet Anketidir.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2024-2025 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılı Öğrenci Ders Değerlendirme Anketi Genel Tablo** | | | | |
| **Ankete Katılan Öğrenci Sayısı** | **Ders Alan / Ankete Katılan Yüzdesi** | **Memnuniyet Ortalaması 5'lik** | **Memnuniyet Ortalaması %** |
| 111 | 68% | 3,87 | 77,37 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2024-2025 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı Öğrenci Ders Değerlendirme Anketi Genel Tablo** | | | | | | | | |
| Ankete Katılan Öğrenci Sayısı | Ders Alan / Ankete Katılan Yüzdesi | Memnuniyet Ortalaması 5'lik | Memnuniyet Ortalaması % | Soru 1: Dönem başında dersin amacı, içeriği, öğrenme çıktıları ve değerlendirilmesi (sınav, ödev, proje vb) hakkında bilgilendirildim (%) | Soru 2: Kullanılan eğitim öğretim yöntemleri dersin amacı ve içeriği ile uyumludur (%) | Soru 3: Dersin değerlendirmesi (sınav, ödev, proje vb) dersin amacı ve içeriğiyle uyumludur (%) | Soru 4: Ders, mesleki/akademik/kişisel gelişimime katkı sağladı (%) | Soru 5: Dersin öğrenme çıktıları başarıyla tamamlandı (%) |
| 71 | 53% | 3,78 | 76 | 75,61% | 75,64% | 75,60% | 75,31% | 75,72% |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ** | | | | |
| Katılımcı Sayısı | Toplam Öğrenci Sayısı | Katılımcı Yüzdesi | Genel Ortalama (5’lik) | Genel Ortalama (100’lük) |
| 30 | 147 | 20,4 | 2,9 | **57,96** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ** | | | |
| **Anket** | | **Ortalama (5’lik)** | **Ortalama (100’lük)** |
| Ders kaynak ve materyallerine ulaşabilirlikten memnunum. | | 2,53 | 50,6 |
| **DERS KAYNAK VE MATERYALLERİNE ULAŞABİLİRLİK (GENEL)** | | **2,53** | **50,6** |
| Aldığım zorunlu dersler mesleki/bireysel gelişimim için katkı sağlayacak niteliktedir. | | 3,47 | 69,4 |
| Aldığım seçmeli dersler mesleki/bireysel gelişimim için katkı sağlayacak niteliktedir. | | 3,03 | 60,6 |
| Haftalık ders programı dengeli biçimde planlanmaktadır. | | 2,93 | 58,6 |
| Oryantasyon için yeterli düzeyde etkinlik yapılmaktadır. | | 2,73 | 54,6 |
| Haftalık ders programı dönem başlamadan önce duyurulmaktadır. | | 3,8 | 76 |
| **EĞİTİM ÖĞRETİMİN TASARIMINDAN MEMNUNİYET (GENEL)** | | **3,19** | **63,84** |
| Kullandığımız derslik/laboratuvarların fiziksel imkânları (aydınlatma, ısıtma, havalandırma, vb.) eğitim öğretim için yeterlidir. | | 2,53 | 50,6 |
| Kullandığımız derslik / laboratuvarlardaki öğretim materyalleri (projeksiyon cihazı, tahta, deney düzenekleri, vb.) eğitim öğretim için yeterlidir. | | 2,53 | 50,6 |
| Üniversite kütüphanesinin basılı kaynakları eğitim öğretim için yeterlidir. | | 3,1 | 62 |
| Üniversitenin fiziki koşulları engelli bireyler için uygundur. | | 2,87 | 57,4 |
| Üniversite kütüphanesinin elektronik kaynakları eğitim öğretim için yeterlidir. | | 2,9 | 58 |
| Üniversitenin genel temizlik hizmetleri yeterlidir. | | 2,2 | 44 |
| Mesleki/bireysel gelişimimi destekleyecek eğitim ve etkinlikler sunulmaktadır. | | 2,43 | 48,6 |
| Eğitim öğretim ile ilgili konularda idari personel (bölüm sekreteri, öğrenci işleri, vb.) gerekli desteği vermektedir. | | 3,43 | 68,6 |
| Öğrenciler öğretim elemanları ile iletişim kurabilmektedir. | | 3,83 | 76,6 |
| Bölümüm tarafından staj süreçleri hakkında gerekli bilgilendirme ve yönlendirme yapılmaktadır. | | 3 | 60 |
| Staj yaptığım kurum mesleğim ile ilgili yeteneklerimin geliştirilmesine katkı sağlamaktadır. | | 3,13 | 62,6 |
| **EĞİTİM ÖĞRETİM UYGULAMALARINDAN MEMNUNİYET (GENEL)** | | **2,90** | **58,09** |
| Sınav duyuruları zamanında yapılmaktadır. | | 3,8 | 76 |
| Sınavlar uygun ortam ve koşullarda (öğrenci sayısı, aydınlatma, havalandırma, vb.) yapılmaktadır. | | 3,27 | 65,4 |
| Sınavlar dersin amaç ve içerikleri ile uyumlu olacak şekilde hazırlanmaktadır. | | 3,57 | 71,4 |
| Sınav sonuçları zamanında ilan edilmektedir. | | 3,73 | 74,6 |
| Sınav sonuçlarına itirazlar öğretim elemanları tarafından dikkate alınmaktadır. | | 3,33 | 66,6 |
| **EĞİTİM VE ÖĞRETİM İZLEME VE DEĞERLENDİRME (GENEL)** | | **3,54** | **70,8** |
| Öğrenciler araştırma projeleri hazırlama konusunda teşvik edilmektedir. | | 2,77 | 55,4 |
| Öğrencilerin geliştirdiği araştırma projeleri desteklenmektedir. | | 2,97 | 59,4 |
| Öğrenciler değişim programları (Erasmus, Farabi, Mevlana, vb.) hakkında bilgilendirilmektedir. | | 2,43 | 48,6 |
| Öğrenciler lisansüstü eğitim yapma konusunda teşvik edilmektedir. | | 2,9 | 58 |
| Öğrenciler yurt dışı eğitim imkanları konusunda bilgilendirilmektedir. | | 2,23 | 44,6 |
| Danışmanım gerekli danışmanlık hizmetini verir. | | 3,8 | 76 |
| **AKADEMİK DANIŞMANLIK, ARAŞTIRMA - GELİŞTİRME FAALİYETLERİNİN YÖNETİMİNDEN MEMNUNİYET (GENEL)** | | **2,85** | **57** |
| Üniversitemizde ilgi alanıma uygun öğrenci toplulukları bulunmaktadır. | | 2,57 | 51,4 |
| Üniversitemiz öğrenci toplulukları yeterli sosyal ve kültürel faaliyetler yapmaktadır. | | 2,13 | 42,6 |
| Üniversitemizde günlük ihtiyaçlarımı karşılayabileceğim hizmetler (banka, kırtasiye, kafeterya, vb.) bulunmaktadır. | | 3,57 | 71,4 |
| Üniversitemizde yeterli düzeyde psikolojik danışmanlık hizmeti verilmektedir. | | 2,3 | 46 |
| Üniversitemizin sunduğu yemekhane hizmetleri yeterlidir. | | 2,7 | 54 |
| Üniversitemizde bulunan kantinlerin hizmetleri yeterlidir. | | 2,7 | 54 |
| Üniversitemizde öğrencilere yönelik sportif etkinlikler düzenlenmektedir. | | 2,17 | 43,4 |
| Üniversitemizde öğrencilere yönelik kültürel ve sanatsal etkinlikler düzenlenmektedir. | | 2,57 | 51,4 |
| Üniversitemizde öğrencilerin kullanacağı sosyal ve sportif tesisler yeterlidir. | | 2,57 | 51,4 |
| Üniversitemiz kampüslerinde sunulan güvenlik hizmetleri yeterlidir. | | 2,23 | 44,6 |
| Üniversitemizin mezun izleme sistemi etkin olarak kullanılmaktadır. | | 2,77 | 55,4 |
| Üniversitemiz, öğrencileri akademik başarıya teşvik etmektedir. | | 2,7 | 54 |
| **SOSYAL VE KÜLTÜREL FAALİYETLERDEN MEMNUNİYET (GENEL)** | | **2,58** | **51,63** |
| Kayıtlı olduğum enstitü / fakülte / yüksekokul yönetimi öğrencilerin görüşlerine değer verir. | | 2,87 | 57,4 |
| Üniversitemiz birimleri öğrenci şikâyet ve dileklerine zamanında cevap verir. | | 2,63 | 52,6 |
| **KALİTE YÖNETİM SİSTEMİNE KATILIM (GENEL)** | | **2,75** | **55** |
| **GENEL TOPLAM MEMNUNİYET** | **Katılımcı Sayısı** | **Genel Ortalama (5’lik)** | **Genel Ortalama (100’lük)** |
| **30** | **2,9** | **57,96** |

### 1.7 Mezuniyet Koşulları

Programda mevcut olan (toplam 240 AKTS karşılığı) derslerin tümünü başarıyla tamamlamak ve 4.00 üzerinden en az 2.00 ağırlıklı not ortalamasına sahip olmak mezuniyet için gerekli yeterlilik koşuludur. Başarısız olunan bir ders kalmaması gerekmektedir. ÖNCEKİ ÖĞRENMENİN TANINMASI Türk Yüksek Öğretim kurumlarında önceki formal (örgün ) öğrenmenin tanınması dikey, yatay ve üniversite içindeki geçişler Yüksek Öğretim Kurulu'nun belirlemiş olduğu "Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal İle Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik " kapsamında gerçekleştirilmektedir.

###### Tablo 1.3 Öğrenci ve Mezun Sayıları

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Akademik Yıl1 | Hazırlık | Sınıf2 | | | | Öğrenci Sayıları3 | | | Mezun Sayıları3 | | |
| 1. | 2. | 3. | 4. | L | YL | D | L | YL | D |
| 2024-2025 | - | 33 | 18 | 25 | 35 | 111 | - | - | 16 | - | - |
| 2023-2024 | - | 20 | 22 | 20 | 31 | 83 | - | - | 11 | - | - |
| 2022-2023 | - | 22 | 20 | 31 |  | 73 | - | - | 2 | - | - |
| 2021-2022 | - | 20 | 31 |  |  | 51 | - | - | - | - | - |
| 2020-2021 | - | 11 |  |  |  | 11 | - | - | - | - | - |

1İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

2Kurumca tanımlanan "sınıf" kavramını burada açıklayınız.

3L: Lisans, YL: Yüksek Lisans, D: Doktora

**Sınıf**: Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinde yer alan hükümler geçerlidir.

### ÖLÇÜT 2: PROGRAM ÖĞRETİM AMAÇLARI

**Program Öğretim Amaçları:** Program mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentilerini tanımlayan genel ifadelerdir.

**Ölçme**: Bu ölçüte ilişkin ölçme, program öğretim amaçlarına erişim düzeylerini saptamak üzere çeşitli yöntemler kullanılarak yürütülen veri ve kanıt tanımlama, toplama ve düzenleme sürecidir.

**Değerlendirme:** Bu ölçüte ilişkin değerlendirme, ölçmeler sonucu elde edilen verilerin ve kanıtların çeşitli yöntemler kullanılarak yorumlanması sürecidir. Değerlendirme süreci, program öğretim amaçlarına erişim düzeylerini vermeli, elde edilen sonuçlar programı iyileştirmek üzere alınacak kararlar ve yürütülecek eylemlerde kullanılmalıdır.

### 2.1 Tanımlanan Program Öğretim Amaçları

|  |  |
| --- | --- |
| Programımızın Öğretim Amaçları: | |
| **ÖA-1** | Sanatın temel ilkeleri hakkında bilgi sahibi olma ve bunları sanat çalışmalarında uygulayabilme |
| **ÖA-2** | Konusu ile ilgili çalışmaların, evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini değerlendirebilmek için kapsamlı bilgiye, eleştirel bakışa ve yaratıcı düşünme becerisine sahip olma |
| **ÖA-3** | Analitik yaklaşım ve deneysellik bağlamında bireysel projeler oluşturma becerisi edinme |
| **ÖA-4** | Disiplinler arası ortamlarda kendini ifade edebilmesi için gerekli yöntem ve beceri bilgisini edinme ve uygulayabilir olma |
| **ÖA-5** | Meslek bilgiye, donanımına ve etik sorumluluğa sahip olmak |

### 2.2 Kurum Özgörevleriyle Tutarlılık

**Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Özgörevleri:** Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Eğitim Fakültesi’nin misyonu, çağdaş ve etik değerleri benimseyen, hukukun üstünlüğüne inanan, ulusal ve evrensel düzeyde donanıma sahip, üstün nitelikli eğitimci bireyler yetiştirmektir.

<https://kmu.edu.tr/egitim/sayfa/2718/misyonvizyon/tr>

**Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Özgörevleri**: Geçmişten günümüze aktarılmış kültürel değerleri koruyarak, çağdaş sanat anlayışını da benimseyerek nitelikli sanat eğitimi sağlamaktır. Sanatın evrenselliğinin bilincinde olmakla birlikte Türk Sanatı ve Sanatçılarına da sahip çıkmaktır. Sağladığı eğitimle alanında etkin ve yetkin, öz güvenli, hür, düşünce özgürlüğünü benimsemiş, akademik düşünce yapısına sahip, yeteneklerini doğru şekilde ortaya koyan bireyler yetiştirmektir. Öğrenci ve akademik kadrosu ile Fakültemiz, sanatsal çalışmaları toplumsal sorumlulukla ele alarak Ülke ve Üniversitenin ilke ve değerlerini koruma ve en üst düzeyde sürdürmeyi ilke edinmiştir.

[**https://kmu.edu.tr/stm/sayfa/3287/misyon-vizyon/tr**](https://kmu.edu.tr/stm/sayfa/3287/misyon-vizyon/tr)

**Resim Bölümü Özgörevleri**: Bireyi merkeze alan, bilimsel düşünceye açık, özgün kimlikli, sorgulayıcı, yenilikçi, yaratıcı ulusal ve uluslar arası alanda sanatsal etkinliklere katılan sanatçı adayları yetiştirmek amaçlanmaktadır.

**Resim Bölümü Uzgörüşü:** Türkiye’deki Güzel Sanatlar Eğitimi veren kurumlar arasında Resim Bölümü olarak, etkin bir rol oynamak, Lisans ve Lisansüstü düzeyinde sanat eğitimi vermek. Eğitim kadrosu ve öğrencileriyle ulusal ve uluslararası ilişkilerde Güzel Sanatların etkinliğini sağlayacak ürünler ortaya çıkarmak. Akademik ortamda üretilen sanatsal eserlerin toplumla paylaşımını sağlamak, estetik bir değer katmak. Kentin kalkınmasına sanatsal boyutta katkı sağlamak. Sanatı bir yaşam biçimi haline getirmek.

[https://obs.kmu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=17&curSunit=12561#](https://obs.kmu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=17&curSunit=12561)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğretim Amaçlarının Kurumun Özgörevleriyle Uyumu** | | | | | |
| **Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Özgörevleri** | **Program Öğretim Amaçları** | | | | |
|  | ÖA1 | ÖA2 | ÖA3 | ÖA4 | ÖA5 |
| Üniversitemiz öğrenmeyi ve araştırmayı bilen mesleki açıdan donanımlı ve nitelikli bireyler yetiştirmeyi, evrensel bilgiler üreten bir kurum olmayı, ihtisaslaşma alanlarında bölgesel ve ulusal kalkınmaya yönelik çözümler üretmeyi görev edinmiştir | 5 | 4 | 3 | 3 | 5 |
| ÖA: Program Öğretim Amaçları  1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğretim Amaçlarının Fakülte/Yüksekokulun Özgörevleriyle Uyumu** | | | | | |
| **Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Özgörevleri** | **Program Öğretim Amaçları** | | | | |
| ÖA1 | ÖA2 | ÖA3 | ÖA4 | ÖA5 |
| Geçmişten günümüze aktarılmış kültürel değerleri koruyarak, çağdaş sanat anlayışını da benimseyerek nitelikli sanat eğitimi sağlamak. Sanatın evrenselliğinin bilincinde olmakla birlikte Türk Sanatı ve Sanatçılarına da sahip çıkmak. | 2 |  |  |  |  |
| Sağladığı eğitimle alanında etkin ve yetkin, öz güvenli, hür, düşünce özgürlüğünü benimsemiş, akademik düşünce yapısına sahip, yeteneklerini doğru şekilde ortaya koyan bireyler yetiştirmektir. |  |  |  |  | 5 |
| Öğrenci ve akademik kadrosu ile sanatsal çalışmaları toplumsal sorumlulukla ele alarak Ülke ve Üniversitenin ilke ve değerlerini koruma ve en üst düzeyde sürdürmeyi ilke edinmiştir. |  | 5 |  |  |  |
| ÖA: Program Öğretim Amaçları  1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğretim Amaçlarının Resim Bölümümün Özgörevleriyle Uyumu** | | | | | |
| **Resim Bölümü Özgörevleri** | **Program Öğretim Amaçları** | | | | |
|  | ÖA1 | ÖA2 | ÖA3 | ÖA4 | ÖA5 |
| Bireyi merkeze alan, bilimsel düşünceye açık, özgün kimlikli, sorgulayıcı, yenilikçi, yaratıcı ulusal ve uluslar arası alanda sanatsal etkinliklere katılan sanatçı adayları yetiştirmek amaçlanmaktadır. | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| ÖA: Program Öğretim Amaçları  1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek | | | | | |

### 2.3 Program Öğretim Amaçlarını Belirlemede Paydaşların İşlevleri

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi**  **Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü**  **İç Paydaşlar** | | |
| Dr. Öğr. Üyesi Mustafa KONUK | | Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Üyesi |
| Öğr. Gör. Dr. Uğur KARABULUT | |  |
| Dr. Öğr. Üyesi Cenk CELASİN | | Müzik Bölümü Öğretim Üyesi |
| Dr. Öğr. Üyesi Tuğba LEVENT KASAP | | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Öğretim Üyesi |
| Ceren ALAGÖZ | | 1. Sınıf Temsilcisi |
| Özden ÖZER KİRİŞ | | 2. Sınıf Temsilcisi |
| Sibel ÇELİK | | 3. Sınıf Temsilcisi |
| Sevda UYAR | | 4. Sınıf Temsilcisi |
| **Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi**  **Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü**  **Dış Paydaşlar** | | |
| Mehmet ÇALIŞKAN | Karaman İl Milli Eğitim Müdürü | |
| Dr. Öğr. Üyesi Mehmet AKSOY | Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü | |
| İshak ÜNÜVAR | Karaman Güzel Sanatlar Lisesi Resim Öğretmeni | |
| Dr. Öğr. Üyesi Tekin BAYRAK | Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü | |
| Gülten TİSKE GENÇER | Karaman Bilim Sanat Merkezi Resim Öğretmeni | |
| Doç. Dr. Adem SELEŞ | Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Yönetim ve Organizasyon Bölümü | |
| Doç. Dr. Seda DİLAY | Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü | |

### 2.4 Program Öğretim Amaçlarının Yayımlanması

<https://obs.kmu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=17&curSunit=12561>

### 2.5 Program Öğretim Amaçlarının Güncellenme Yöntemi

Paydaşların gereksinimleri, paydaşların gereksinimleri doğrultusunda düzenlemeler yapılması planlanmaktadır.

### 2.6 Program Öğretim Amaçlarına Ulaşma

Programın eğitim amaçlarına ne düzeyde erişildiğini sınamak için program çıktılarının değerlendirilmesi planlama aşamasındadır.

### ÖLÇÜT 3: PROGRAM ÇIKTILARI

**Program Çıktıları:** Öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar kazanmaları gereken bilgi, beceri, deneyim ve davranışları tanımlayan ifadelerdir.

**Ölçme:** Bu ölçüte ilişkin ölçme, program çıktılarına erişim düzeylerini saptamak üzere çeşitli yöntemler kullanılarak yürütülen veri ve kanıt tanımlama, toplama ve düzenleme sürecidir.

**Değerlendirme:** Bu ölçüte ilişkin değerlendirme, ölçmeler sonucu elde edilen verilerin ve kanıtların çeşitli yöntemler kullanılarak yorumlanması sürecidir. Değerlendirme süreci, program çıktılarına erişim düzeylerini vermeli, elde edilen sonuçlar programı iyileştirmek üzere alınacak kararlar ve yürütülecek eylemlerde kullanılmalıdır.

### 3.1 Tanımlanan Program Çıktıları

|  |  |
| --- | --- |
| **Program Çıktıları** | |
| **Çıktı No** | **Çıktı Metni** |
| PÇ1 | Sanat kuramları ve eleştirisi farkındalığı. |
| PÇ2 | Sanat ve tasarım projeleri uygulama becerisi. |
| PÇ3 | Görme-gözlem, çözümleme becerisi. |
| PÇ4 | Ürün/yapıt tasarlama sürecinde gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi. |
| PÇ5 | Disiplinlerarası çalışabilme becerisi. |
| PÇ6 | Sanatsal sorunları belirleme, tanımlama ve çözümleme becerisi. |
| PÇ7 | Sanat alanında etkin iletişim kurma ve yaratma, kendini ifade edebilme becerisi. |
| PÇ8 | Sanatın evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim. |
| PÇ9 | Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi. |
| PÇ10 | Çağdaş sanat yaklaşımı. |
| PÇ11 | Resim tekniklerini kullanabilme becerisi. |
| PÇ12 | Sanatsal Proje üretme ve uygulama becerisi. |
| PÇ13 | Sanat eseri inceleme, çözümleme, analiz ve değerlendirme becerisi. |
| PÇ14 | Mesleki özgüven |
| PÇ15 | Yaratıcı ve yapıcı düşüncelerini görselliğe aktarabilme becerisi |
| PÇ16 | Mimari mekanlarda dekoratif amaçlı resimsel projeler ürete bilme ve uygulayabilme becerisi. |
| PÇ17 | Sorgulama ve eleştirel düşünebilme becerisi. |
| PÇ18 | Resim malzemelerini ve tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi. |

**Program Çıktıları ve Program Öğretim Amaçları Arasındaki İlişki Matrisi**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Program Öğretim Amaçları** | | | | |
|  | ÖA  PÇ | ÖA1 | ÖA2 | ÖA3 | ÖA4 | ÖA5 |
| **Program Çıktıları** | PÇ1 |  |  |  |  |  |
| PÇ2 |  |  |  |  |  |
| PÇ3 |  |  |  |  |  |
| PÇ4 |  |  |  |  |  |
| PÇ5 |  |  |  |  |  |
| PÇ6 |  |  |  |  |  |
| PÇ7 |  |  |  |  |  |
| PÇ8 |  |  |  |  |  |
| PÇ9 |  |  |  |  |  |
| PÇ10 |  |  |  |  |  |
| PÇ11 |  |  |  |  |  |
| PÇ12 |  |  |  |  |  |
| PÇ13 |  |  |  |  |  |
| PÇ14 |  |  |  |  |  |
| PÇ15 |  |  |  |  |  |
| PÇ16 |  |  |  |  |  |
| PÇ17 |  |  |  |  |  |
| PÇ18 |  |  |  |  |  |

### 3.2 Program Çıktılarının Ölçme ve Değerlendirme Süreci

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Çıktı No** | **Çıktı Metni** | **Ölçme ve Değerlendirme Bileşenleri** |
| PÇ1 | Sanat kuramları ve eleştirisi farkındalığı. | Program çıktıları ile ilişkili dersler aracılığı ile yazılı veya uygulamalı sınavlar yapılır. |
| PÇ2 | Sanat ve tasarım projeleri uygulama becerisi. | Program çıktıları ile ilişkili dersler aracılığı ile yazılı veya uygulamalı sınavlar yapılır. |
| PÇ3 | Görme-gözlem, çözümleme becerisi. | Program çıktıları ile ilişkili dersler aracılığı ile yazılı veya uygulamalı sınavlar yapılır. |
| PÇ4 | Ürün/yapıt tasarlama sürecinde gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi. | Program çıktıları ile ilişkili dersler aracılığı ile yazılı veya uygulamalı sınavlar yapılır. |
| PÇ5 | Disiplinlerarası çalışabilme becerisi. | Program çıktıları ile ilişkili dersler aracılığı ile yazılı veya uygulamalı sınavlar yapılır. |
| PÇ6 | Sanatsal sorunları belirleme, tanımlama ve çözümleme becerisi. | Program çıktıları ile ilişkili dersler aracılığı ile yazılı veya uygulamalı sınavlar yapılır. |
| PÇ7 | Sanat alanında etkin iletişim kurma ve yaratma, kendini ifade edebilme becerisi. | Program çıktıları ile ilişkili dersler aracılığı ile yazılı veya uygulamalı sınavlar yapılır. |
| PÇ8 | Sanatın evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim. | Program çıktıları ile ilişkili dersler aracılığı ile yazılı veya uygulamalı sınavlar yapılır. |
| PÇ9 | Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi. | Program çıktıları ile ilişkili dersler aracılığı ile yazılı veya uygulamalı sınavlar yapılır. |
| PÇ10 | Çağdaş sanat yaklaşımı. | Program çıktıları ile ilişkili dersler aracılığı ile yazılı veya uygulamalı sınavlar yapılır. |
| PÇ11 | Resim tekniklerini kullanabilme becerisi. | Program çıktıları ile ilişkili dersler aracılığı ile yazılı veya uygulamalı sınavlar yapılır. |
| PÇ12 | Sanatsal Proje üretme ve uygulama becerisi. | Program çıktıları ile ilişkili dersler aracılığı ile yazılı veya uygulamalı sınavlar yapılır. |
| PÇ13 | Sanat eseri inceleme, çözümleme, analiz ve değerlendirme becerisi. | Program çıktıları ile ilişkili dersler aracılığı ile yazılı veya uygulamalı sınavlar yapılır. |
| PÇ14 | Mesleki özgüven | Program çıktıları ile ilişkili dersler aracılığı ile yazılı veya uygulamalı sınavlar yapılır. |
| PÇ15 | Yaratıcı ve yapıcı düşüncelerini görselliğe aktarabilme becerisi | Program çıktıları ile ilişkili dersler aracılığı ile yazılı veya uygulamalı sınavlar yapılır. |
| PÇ16 | Mimari mekanlarda dekoratif amaçlı resimsel projeler ürete bilme ve uygulayabilme becerisi. | Program çıktıları ile ilişkili dersler aracılığı ile yazılı veya uygulamalı sınavlar yapılır. |
| PÇ17 | Sorgulama ve eleştirel düşünebilme becerisi. | Program çıktıları ile ilişkili dersler aracılığı ile yazılı veya uygulamalı sınavlar yapılır. |
| PÇ18 | Resim malzemelerini ve tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi. | Program çıktıları ile ilişkili dersler aracılığı ile yazılı veya uygulamalı sınavlar yapılır. |

Program Çıktılarını değerlendirme sürecinde Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) kapsamında belirlenen Yükseköğretim alanında yeterlilikler kullanılarak program çıktıları ile örtüşme seviyeleri incelenmiştir.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ (TYYÇ)**  **6. Düzey (Lisans Eğitimi) Yeterlilikleri** | | |
| **BİLGİ** | **Kuramsal**  **Olgusal** | 1. Alanındaki güncel bilgileri içeren ders kitapları, uygulama araç-gereçleri ve diğer kaynaklarla desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olma. |
| **BECERİLER** | **Bilişsel**  **Uygulamalı** | 1. Alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme. 2. Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme. |
| **YETKİNLİKLER** | **Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği** | 1. Alanı ile ilgili ileri düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme. 2. Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilme. 3. Sorumluluğu altında çalışanların bir proje çerçevesinde gelişimlerine yönelik etkinlikleri planlayabilme ve yönetebilme. |
|  |
|  |
| **Öğrenme Yetkinliği** | 1. Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme, 2. Öğrenme gereksinimlerini belirleyebilme ve öğrenmesini yönlendirebilme. 3. Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirebilme. |
| **İletişim ve Sosyal Yetkinlik** | 1. Alanı ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme. 2. Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme. 3. Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme. 4. Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilme ve meslektaşları ile iletişim kurabilme. 5. Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme. |
| **Alana Özgü Yetkinlik** | 1. Alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etme. 2. Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahip olma. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Program Çıktıları** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | PÇ  TYY | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| **Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ)** | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Erişim adresi: <http://tyyc.yok.gov.tr/?pid=33> (Erişim tarihi: siteye ulaşılamıyor) | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |

### 3.3 Program Çıktılarına Ulaşma

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Çıktı No** | **Çıktı Metni** | **Kullanılan Yaklaşım ve Uygulamalar** |
| PÇ1 | Sanat kuramları ve eleştirisi farkındalığı. | Çıktı ile ilişkili derslerde konu anlatımı, soru-cevap, tartışma ve sınav uygulamaları. |
| PÇ2 | Sanat ve tasarım projeleri uygulama becerisi. | Programımızda bu çıktıya ulaşmak üzere ders planında yer alan derslerde yapılan çalışmalar. |
| PÇ3 | Görme-gözlem, çözümleme becerisi. | Programımızda bu çıktıya ulaşmak üzere ders planında yer alan derslerde yapılan çalışmalar. |
| PÇ4 | Ürün/yapıt tasarlama sürecinde gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi. | Programımızda bu çıktıya ulaşmak üzere ders planında yer alan derslerde yapılan çalışmalar. |
| PÇ5 | Disiplinler arası çalışabilme becerisi. | Programımızda bu çıktıya ulaşmak üzere ders planında yer alan derslerde yapılan çalışmalar. |
| PÇ6 | Sanatsal sorunları belirleme, tanımlama ve çözümleme becerisi. | Programımızda bu çıktıya ulaşmak üzere ders planında yer alan derslerde yapılan çalışmalar. |
| PÇ7 | Sanat alanında etkin iletişim kurma ve yaratma, kendini ifade edebilme becerisi. | Öğrencilerin okul dışındaki faaliyetlere katılımları. |
| PÇ8 | Sanatın evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim. | Programımızda bu çıktıya ulaşmak üzere ders planında yer alan derslerde yapılan çalışmalar. |
| PÇ9 | Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi. | Programımızda bu çıktıya ulaşmak üzere ders planında yer alan derslerde yapılan çalışmalar. |
| PÇ10 | Çağdaş sanat yaklaşımı. | Programımızda bu çıktıya ulaşmak üzere ders planında yer alan derslerde yapılan çalışmalar. |
| PÇ11 | Resim tekniklerini kullanabilme becerisi. | Programımızda bu çıktıya ulaşmak üzere ders planında yer alan derslerde yapılan çalışmalar. |
| PÇ12 | Sanatsal Proje üretme ve uygulama becerisi. | Programımızda bu çıktıya ulaşmak üzere ders planında yer alan derslerde yapılan çalışmalar. |
| PÇ13 | Sanat eseri inceleme, çözümleme, analiz ve değerlendirme becerisi. | Programımızda bu çıktıya ulaşmak üzere ders planında yer alan derslerde yapılan çalışmalar. |
| PÇ14 | Mesleki özgüven |  |
| PÇ15 | Yaratıcı ve yapıcı düşüncelerini görselliğe aktarabilme becerisi | Programımızda bu çıktıya ulaşmak üzere ders planında yer alan derslerde yapılan çalışmalar. |
| PÇ16 | Mimari mekanlarda dekoratif amaçlı resimsel projeler ürete bilme ve uygulayabilme becerisi. | Programımızda bu çıktıya ulaşmak üzere ders planında yer alan derslerde yapılan çalışmalar. |
| PÇ17 | Sorgulama ve eleştirel düşünebilme becerisi. |  |
| PÇ18 | Resim malzemelerini ve tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi. | Programımızda bu çıktıya ulaşmak üzere ders planında yer alan derslerde yapılan çalışmalar. |

Her bir program çıktısı için o çıktının sağlandığının kanıtlar aşağıdaki tabloda verilmiştir.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Çıktı No** | **Çıktı Metni** | **Çıktının Sağlandığına Dair Kanıtlar** |
| PÇ1 | Sanat kuramları ve eleştirisi farkındalığı. | https://kmu.edu.tr/stm/sayfa/16608/ogrenci-etkinlikleri/tr |
| PÇ2 | Sanat ve tasarım projeleri uygulama becerisi. | https://kmu.edu.tr/stm/sayfa/16608/ogrenci-etkinlikleri/tr |
| PÇ3 | Görme-gözlem, çözümleme becerisi. | https://kmu.edu.tr/stm/duyuru/42977/fakultemiz-temel-sanat-egitimi-resim-bolumu-ogrencilerinin-karma-sergisi-/tr |
| PÇ4 | Ürün/yapıt tasarlama sürecinde gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi. | https://kmu.edu.tr/stm/duyuru/44295/fakultemiz-resim-bolumu-ogrencisi-hasibe-meneksenin-%22zamanin-izleri%22-konulu-kisisel-resim-sergisi/tr |
| PÇ5 | Disiplinlerarası çalışabilme becerisi. | https://kmu.edu.tr/stm/duyuru/43053/resim-bolumu-3siniflar-ozgun-baski-sergisi/tr |
| PÇ6 | Sanatsal sorunları belirleme, tanımlama ve çözümleme becerisi. | https://kmu.edu.tr/stm/sayfa/16608/ogrenci-etkinlikleri/tr |
| PÇ7 | Sanat alanında etkin iletişim kurma ve yaratma, kendini ifade edebilme becerisi. | https://kmu.edu.tr/stm/duyuru/43017/prof-dr-mustafa-digler-atolyesi-ogrencileri-karma-resim-sergisi/tr |
| PÇ8 | Sanatın evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim. | https://kmu.edu.tr/stm/sayfa/16608/ogrenci-etkinlikleri/tr |
| PÇ9 | Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi. | https://kmu.edu.tr/stm/sayfa/16608/ogrenci-etkinlikleri/tr |
| PÇ10 | Çağdaş sanat yaklaşımı. | https://kmu.edu.tr/stm/sayfa/16608/ogrenci-etkinlikleri/tr |
| PÇ11 | Resim tekniklerini kullanabilme becerisi. | https://kmu.edu.tr/stm/duyuru/42927/fakultemiz-ogrencilerinden-%E2%80%98karaman-esintileri%E2%80%99-konulu-sergi/tr |
| PÇ12 | Sanatsal Proje üretme ve uygulama becerisi. | https://kmu.edu.tr/stm/sayfa/16608/ogrenci-etkinlikleri/tr |
| PÇ13 | Sanat eseri inceleme, çözümleme, analiz ve değerlendirme becerisi. | https://kmu.edu.tr/stm/sayfa/16608/ogrenci-etkinlikleri/tr |
| PÇ14 | Mesleki özgüven | https://kmu.edu.tr/stm/sayfa/16608/ogrenci-etkinlikleri/tr |
| PÇ15 | Yaratıcı ve yapıcı düşüncelerini görselliğe aktarabilme becerisi | https://kmu.edu.tr/stm/duyuru/42982/sinematografiden-resme-metinler-arasilik-karma-sergi/tr |
| PÇ16 | Mimari mekanlarda dekoratif amaçlı resimsel projeler ürete bilme ve uygulayabilme becerisi. | https://kmu.edu.tr/stm/sayfa/16608/ogrenci-etkinlikleri/tr |
| PÇ17 | Sorgulama ve eleştirel düşünebilme becerisi. | https://kmu.edu.tr/stm/sayfa/16608/ogrenci-etkinlikleri/tr |
| PÇ18 | Resim malzemelerini ve tekniklerini tanımlama ve uygulama becerisi. | https://kmu.edu.tr/stm/duyuru/42975/fakultemiz-resim-bolumu-2-sinif-murat-aksoy-atolyesi-ogrencilerinden-%E2%80%9Csergi-no-1%E2%80%9D-adli-yagliboya-resim-sergisi/tr |

### ÖLÇÜT 4: ÖĞRETİM PLANI

**AKTS Kredisi**: Avrupa Kredi Transfer Sisteminde tanımlanan kredi.

### 4.1 Öğretim Planı (Müfredat)

**2021 Müfredatı**

**Tablo 4.1 Lisans Öğretim Planı**

**Resim Programı**

| Ders  Kodu | Ders adı[[1]](#endnote-1) | | Öğretim Dili[[2]](#endnote-2) | Kategori (AKTS Kredisi)[[3]](#endnote-3) | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Alanına uygun temel öğretim[[4]](#endnote-4) | Alanına uygun öğretim[[5]](#endnote-5) | Seçmeli Dersler[[6]](#endnote-6) | | Diğer[[7]](#endnote-7) |
| Alan içi | Alan dışı |
| 1. Yarıyıl | | |  | | | | | |
| 1701105 | ARTİSTİK PERSPEKTİF I | | TÜRKÇE | 3 |  |  |  |  |
| 1701101 | |  |  | | --- | --- | | ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TA... | ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TA... | | | TÜRKÇE |  |  |  |  | 2 |
| DESEN I | DESEN I | | TÜRKÇE | 4 |  |  |  |  |
| 1701107 | GENEL SANAT TARİHİ VE KAVRAMLARI | | TÜRKÇE | 3 |  |  |  |  |
| 1701109 | KÜLTÜR TARİHİ I | | TÜRKÇE |  | 2 |  |  |  |
| 1701108 | SANATSAL ANATOMİ I | | TÜRKÇE | 4 |  |  |  |  |
| 1701104 | TEMEL SANAT EĞİTİMİ I | | TÜRKÇE | 8 |  |  |  |  |
| 1701102 | TÜRK DİLİ I | | TÜRKÇE |  |  |  |  | 2 |
| 1701103 | YABANCI DİL (İNGİLİZCE) I | | TÜRKÇE |  |  |  |  | 2 |
| 2. Yarıyıl | | | | | | | | |
| 1701205 | ARTİSTİK PERSPEKTİF II | | TÜRKÇE | 3 |  |  |  |  |
| 1701201 | ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TA... | | TÜRKÇE |  |  |  |  | 2 |
| 1701206 | DESEN II | | TÜRKÇE | 4 |  |  |  |  |
| 1701207 | GENEL SANAT TARİHİ VE KAVRAMLA... | | TÜRKÇE | 3 |  |  |  |  |
| 1701209 | KÜLTÜR TARİHİ II | | TÜRKÇE |  | 2 |  |  |  |
| 1701208 | SANATSAL ANATOMİ II | | TÜRKÇE | 4 |  |  |  |  |
| 1701204 | TEMEL SANAT EĞİTİMİ II | | TÜRKÇE | 8 |  |  |  |  |
| 1701202 | TÜRK DİLİ II | | TÜRKÇE |  |  |  |  | 2 |
| 3. Yarıyıl | | | | | | | | |
| 1701302 | DESEN III | | TÜRKÇE | 6 |  |  |  |  |
| 1701304 | ESTETİK VE SANAT FELSEFESİ I | | TÜRKÇE |  | 3 |  |  |  |
| 1701307 | FOTOĞRAFA GİRİŞ | | TÜRKÇE |  |  | 4 |  |  |
| 1701308 | İSLAM ESTETİĞİ I | | TÜRKÇE |  |  | 2 |  |  |
| 1701303 | MİTOLOJİ I | | TÜRKÇE |  | 3 |  |  |  |
| 1701301 | RESİM I | | TÜRKÇE | 10 |  |  |  |  |
| 1701305 | SANAT SOSYOLOJİSİ I | | TÜRKÇE |  | 2 |  |  |  |
| 1701306 | TASARIM VE MODELAJ I | | TÜRKÇE |  |  | 4 |  |  |
| 4. Yarıyıl | | | | | | | | |
| 1701309 | TÜRK MİTOLOJİSİ I | | TÜRKÇE |  |  |  |  |  |
| 1701402 | DESEN IV | | TÜRKÇE | 6 |  |  |  |  |
| 1701407 | DİJİTAL FOTOĞRAF | | TÜRKÇE | 4 |  |  |  |  |
| FRM1742 | EĞİTİM PSİKOLOJİSİ (FORMASYON) | | TÜRKÇE |  |  |  |  | 4 |
| FRM1741 | EĞİTİME GİRİŞ (FORMASYON) | | TÜRKÇE |  |  |  |  | 4 |
| 1701404 | ESTETİK VE SANAT FELSEFESİ II | | TÜRKÇE | 3 |  |  |  |  |
| 1701408 | İSLAM ESTETİĞİ II | | TÜRKÇE |  |  | 2 |  |  |
| 1701403 | MİTOLOJİ II | | TÜRKÇE | 3 |  |  |  |  |
| 1701406 | TASARIM VE MODELAJ II | | TÜRKÇE |  |  | 4 |  |  |
| 1701409 | TÜRK MİTOLOJİSİ II | | TÜRKÇE |  |  | 2 |  |  |
| 1701401 | RESİM II | | TÜRKÇE | 10 |  |  |  |  |
| FORMASYO\_4 | FORMASYON DERSLERİ | | TÜRKÇE |  |  |  |  | 4 |
| 1701405 | |  |  | | --- | --- | | SANAT SOSYOLOJİSİ II |  | |  |  | | | TÜRKÇE | 2 |  |  |  |  |
| 5. Yarıyıl | | | | | | | | |
| 1701508 | ÇEVRE VE SANAT I | | TÜRKÇE |  |  | 2 |  |  |
| 1701502 | DESEN V | | TÜRKÇE | 4 |  |  |  |  |
| FORMASYON\_5 | FORMASYON DERSLERİ | | TÜRKÇE |  |  |  |  | 4 |
| 1701506 | HEYKEL I | | TÜRKÇE |  |  | 4 |  |  |
| 1701507 | ORTAM ODAKLI SANAT I | | TÜRKÇE |  |  | 4 |  |  |
| FRM1751 | ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ | | TÜRKÇE |  |  |  |  | 4 |
| FRM1752 | ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ | | TÜRKÇE |  |  |  |  | 4 |
| 1701504 | ÖZGÜN BASKI RESİM I | | TÜRKÇE | 4 |  |  |  |  |
| 1701501 | RESİM III | | TÜRKÇE | 10 |  |  |  |  |
| 1701505 | SANAT ESERİ ANALİZİ I | | TÜRKÇE | 3 |  |  |  |  |
| 1701509 | SANAT PSİKOLOJİSİ I | | TÜRKÇE |  |  | 2 |  |  |
| 1701503 | TÜRK SANAT TARİHİ I | | TÜRKÇE | 3 |  |  |  |  |
| 6. Yarıyıl | | | | | | | | |
| 1701608 | ÇEVRE VE SANAT II | | TÜRKÇE | 2 |  |  |  |  |
| 1701602 | DESEN VI | | TÜRKÇE | 2 |  |  |  |  |
| FRM1762 | EĞİTİMDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRM... | | TÜRKÇE |  |  |  |  | 4 |
| FORMASYON\_5 | FORMASYON DERSLERİ | | TÜRKÇE |  |  |  |  | 3 |
| 1701606 | HEYKEL II | | TÜRKÇE |  |  | 4 |  |  |
| 1701607 | ORTAM ODAKLI SANAT II | | TÜRKÇE |  |  | 4 |  |  |
| FRM1761 | SINIF YÖNETİMİ | | TÜRKÇE |  |  |  |  |  |
| 1701604 | ÖZGÜN BASKI RESİM II | | TÜRKÇE | 6 |  |  |  |  |
| 1701601 | RESİM IV | | TÜRKÇE | 10 |  |  |  |  |
| 1701605 | SANAT ESERİ ANALİZİ II | | TÜRKÇE | 2 |  |  |  |  |
| 1701609 | SANAT PSİKOLOJİSİ II | | TÜRKÇE |  |  | 2 |  |  |
| 1701563 | TÜRK SANAT TARİHİ I | | TÜRKÇE | 2 |  |  |  |  |
| 7. Yarıyıl | | | | | | | | |
|  | 1701705 BİTİRME PROJESİ I | | TÜRKÇE | 4 |  |  |  |  |
|  | 1701703 ÇAĞDAŞ RESİM SANATINA GİRİŞ | | TÜRKÇE | 2 |  |  |  |  |
|  | 1701709 ÇAĞDAŞ TÜRK SANATI I | | TÜRKÇE |  |  | 2 |  |  |
|  | 1701704 DENEYSEL SANAT I | | TÜRKÇE | 4 |  |  |  |  |
|  | 1701702 DESEN VII  FORMASYON\_7 | | TÜRKÇE | 4 |  |  |  |  |
|  | FORMASYON DERSLERİ  FORMASYON\_7 (ÖGR\_UY) | | TÜRKÇE |  |  |  |  | 10 |
|  | FORMASYON DERSLERİ (ÖĞRETMENLİ... | | TÜRKÇE |  |  |  |  | 4 |
|  | FRM1772 ÖĞRETİMTEKNOLOJİLERİ (FORMASY... | | TÜRKÇE |  |  |  |  | 3 |
|  | FRM1773 ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI (FORMAS... | | TÜRKÇE |  |  |  |  | 10 |
|  | FRM1771 REHBERLİK VE ÖZEL EĞİTİM (FORM... | | TÜRKÇE |  |  |  |  | 4 |
|  | 1701706 HEYKEL III | | TÜRKÇE |  |  | 4 |  |  |
|  | 1701708 GÜNCEL SANAT YAZILARI I | | TÜRKÇE |  |  | 2 |  |  |
|  | 1701701 RESİM V | | TÜRKÇE | 10 |  |  |  |  |
|  | SEÇMELİ 7-1 SEÇMELİ ATÖLYE DERSLERİ VII (1... | | TÜRKÇE |  |  |  |  |  |
|  | SEÇMELİ 7-2 SEÇMELİDERSLER (1 DERS SEÇİLE... | | TÜRKÇE |  |  |  |  |  |
|  | 1701707 SUNUM TEKNİKLERİ VE PORTFOLYO | | TÜRKÇE |  |  | 4 |  |  |
| 8. Yarıyıl | | | | | | | | |
|  | 1701805 BİTİRME PROJESİ II | | TÜRKÇE | 4 |  |  |  |  |
|  | 1701809 ÇAĞDAŞ TÜRK SANATI II | | TÜRKÇE |  |  | 2 |  |  |
|  | 1701803 ÇAĞDAŞ RESİM SANATI II | | TÜRKÇE | 2 |  |  |  |  |
|  | 1701804 DENEYSEL SANAT II | | TÜRKÇE | 4 |  |  |  |  |
|  | 1701802 DESEN VIII | | TÜRKÇE | 4 |  |  |  |  |
|  | FORMASYON\_8 FORMASYON DERSLERİ | | TÜRKÇE |  |  |  |  | 10 |
|  | 1701808 GÜNCEL SANAT YAZILARI II | | TÜRKÇE |  |  | 2 |  |  |
|  | 1701806 HEYKEL IV | | TÜRKÇE |  |  | 4 |  |  |
|  | FRM1781 ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI (FORMAS... | | TÜRKÇE |  |  |  |  |  |
|  | 1701801 RESİM VI | | TÜRKÇE |  | 10 |  |  |  |
|  | SEÇMELİ 8-1 SEÇMELİ ATÖLYE DERSLERİ VIII ... | | TÜRKÇE |  |  |  |  |  |
|  | 1701807 SUNUM TEKNİKLERİ VE PORTFOLYO | | TÜRKÇE |  |  | 4 |  |  |
|  | SEÇMELİ 8-2 SEÇMELİ DERSLER (1 DERS SEÇİLE... | | TÜRKÇE |  |  |  |  |  |
| PROGRAMDAKİ KATEGORİ TOPLAMLARI[[8]](#endnote-8) | | | |  |  |  |  |  |
| MEZUNİYET İÇİN TOPLAM KREDİ | | | |  | | | | |
| TOPLAMLARIN GENEL TOPLAMDAKİ YÜZDESİ | | | |  |  |  |  |  |
| Toplamlar bu satırlardan en az birini sağlamalıdır | | En düşük AKTS kredisi | |  |  |  | |  |
| En düşük yüzde | |  |  |  | |  |

**Tablo 4.2 Yarıyıllar Temelinde Ders Planı (2021 Müfredatı)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2022/2023 AKADEMİK YILI DERS PLANI1,2** | | | | | | | | | |
| **I. YARIYIL / GÜZ** | | | | | **II. YARIYIL / BAHAR** | | | | |
| **DERSİN KODU ve ADI** | **Haftalık ders saati3** | | | **AKTS** | **DERSİN KODU ve ADI** | **Haftalık ders saati** | | | **AKTS** |
| **T** | **U** | **L** | **T** | **U** | **L** |
| 1701105 ARTİSTİK PERSPEKTİF I | 1 | 2 |  | 3 | 1701205 ARTİSTİK PERSPEKTİF II | 1 | 2 |  | 3 |
| 1701101 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TA... | 2 |  |  | 2 | 1701201 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TA... | 2 |  |  | 2 |
| 1701106 DESEN I | 2 | 2 |  | 2 | 1701206 DESEN II | 2 | 2 |  | 2 |
| 1701107 GENEL SANAT TARİHİ VE KAVRAMLA... | 3 |  |  | 3 | 1701207 GENEL SANAT TARİHİ VE KAVRAMLA | 3 |  |  | 3 |
| 1701109 KÜLTÜR TARİHİ I | 2 |  |  | 2 | 1701209 KÜLTÜR TARİHİ II | 2 |  |  | 2 |
| 1701108 SANATSAL ANATOMİ I | 3 |  |  | 4 | 1701208 SANATSAL ANATOMİ II | 3 |  |  | 4 |
| 1701104 TEMEL SANAT EĞİTİMİ I | 4 | 4 |  | 8 | 1701204 TEMEL SANAT EĞİTİMİ II | 4 | 4 |  | 8 |
| 1701102 TÜRK DİLİ I | 2 |  |  | 2 | 1701202 TÜRK DİLİ II | 2 |  |  | 2 |
| 1701103 YABANCI DİL (İNGİLİZCE) I | 2 |  |  | 2 | 1701203 YABANCI DİL (İNGİLİZCE) II | 2 |  |  | 2 |
| **Toplam Kredi** | | | | **30** | **Toplam Kredi** | | | | **30** |
|  | | | | | | | | | |
| **III. YARIYIL / GÜZ** | | | | | **IV. YARIYIL / BAHAR** | | | | |
| **DERSİN ADI** | **Haftalık ders saati** | | | **AKTS** | **DERSİN KODU ve ADI** | **Haftalık ders saati** | | | **AKTS** |
| **T** | **U** | **L** | **T** | **U** | **L** |
| 1701302 DESEN III | 2 | 4 |  | 6 | 1701402 DESEN IV | 2 | 4 |  | 6 |
| 1701304 ESTETİK VE SANAT FELSEFESİ I | 3 |  |  | 3 | 1701407 DİJİTAL FOTOĞRAF | 3 |  |  | 3 |
| 1701307 FOTOĞRAFA GİRİŞ | 2 | 2 |  | 4 | FRM1742 EĞİTİM PSİKOLOJİSİ (FORMASYON) | 2 | 2 |  | 4 |
| SEÇMELİ 3-1 SEÇMELİ ATÖLYE DERSLERİ III (1... | 2 | 2 |  | 4 | 1701405 SANAT SOSYOLOJİSİ II | 2 | 2 |  | 4 |
| SEÇMELİ 3-2 SEÇMELİ DERSLER (1 DERS SEÇİLE... | 2 |  |  | 2 | FRM1741 EĞİTİME GİRİŞ (FORMASYON) | 2 |  |  | 2 |
| 1701308 İSLAM ESTETİĞİ I | 2 |  |  | 2 | 1701404 ESTETİK VE SANAT FELSEFESİ II | 2 |  |  | 2 |
| 1701303 MİTOLOJİ I | 2 | 2 |  | 4 | 1701408 İSLAM ESTETİĞİ II | 2 | 2 |  | 4 |
| 1701306 TASARIM VE MODELAJ I | 2 |  |  | 2 | 1701403 MİTOLOJİ II | 2 |  |  | 2 |
| 1701309 TÜRK MİTOLOJİSİ I | 2 |  |  | 2 | 1701406 TASARIM VE MODELAJ II | 2 |  |  | 2 |
| 1701301 RESİM I | 2 |  |  | 2 | 1701409 TÜRK MİTOLOJİSİ II | 2 |  |  | 2 |
| 1701305 SANAT SOSYOLOJİSİ I | 2 |  |  | 2 | 1701401 RESİM II | 2 |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Toplam Kredi** | | | | **30** | **Toplam Kredi** | | | | **30** |
|  | | | | | | | | | |
| **V. YARIYIL / GÜZ** | | | | | **VI. YARIYIL / BAHAR** | | | | |
| **DERSİN KODU ve ADI** | **Haftalık ders saati** | | | **AKTS** | **DERSİN KODU ve ADI** | **Haftalık ders saati** | | | **AKTS** |
| **T** | **U** | **L** | **T** | **U** | **L** |
| 1701508 ÇEVRE VE SANAT I | 2 |  |  | 2 | 1701608 ÇEVRE VE SANAT II | 2 |  |  | 2 |
| 1701505 SANAT ESERİ ANALİZİ I | 3 |  |  | 3 | 1701603 TÜRK SANAT TARİHİ II | 3 |  |  | 3 |
| 1701502 DESEN V | 2 | 2 |  | 4 | 1701602 DESEN VI | 2 | 2 |  | 4 |
| FORMASYON\_5 FORMASYON DERSLERİ |  |  |  |  | FORMASYON\_5 FORMASYON DERSLERİ |  |  |  |  |
| 1701506 HEYKEL I | 2 | 2 |  | 4 | 1701606 HEYKEL II | 2 | 2 |  | 4 |
| 1701507 ORTAM ODAKLI SANAT I | 2 | 2 |  | 4 | 1701607 ORTAM ODAKLI SANAT II | 2 | 2 |  | 4 |
| FRM1751 ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ (FO... |  |  |  |  | FRM1752 ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ |  |  |  |  |
| FRM1752 ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ (FORMA... |  |  |  |  | FRM1752 ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ |  |  |  |  |
| 1701504 ÖZGÜN BASKI RESİM I | 2 | 2 |  | 4 | 1701604 ÖZGÜN BASKI RESİM II | 2 | 2 |  | 4 |
| 1701509 SANAT PSİKOLOJİSİ I | 2 |  |  | 2 | 1701601 RESİM III | 2 |  |  | 3 |
| SEÇMELİ 5-1 SEÇMELİ ATÖLYE DERSLERİ V (1 ... |  |  |  |  | 1701605 SANAT ESERİ ANALİZİ II |  |  |  |  |
| SEÇMELİ 5-2 SEÇMELİ DERSLER (1 DERS SEÇİLE... |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1701501 RESİM III | 4 | 4 |  | 10 |  | 4 | 4 |  | 10 |
| 1701503 TÜRK SANAT TARİHİ I | 3 |  |  | 3 | 1701609 SANAT PSİKOLOJİSİ II | 3 |  |  | 3 |
| **Toplam Kredi** | | | | **30** | **Toplam Kredi** | | | | **30** |
|  | | | | | | | | | |
| **VII. YARIYIL / GÜZ** | | | | | **VIII. YARIYIL / BAHAR** | | | | |
| **DERSİN KODU ve ADI** | **Haftalık ders saati** | | | **AKTS** | **DERSİN KODU ve ADI** | **Haftalık ders saati** | | | **AKTS** |
| **T** | **U** | **L** | **T** | **U** | **L** |
| 1701709 ÇAĞDAŞ TÜRK SANATI I | 2 |  |  | 2 | 1701805 BİTİRME PROJESİ II | 2 | 2 |  | 4 |
| 1701704 DENEYSEL SANAT I | 2 | 2 |  | 4 | FORMASYON\_8 FORMASYON DERSLERİ |  |  |  |  |
| 1701702 DESEN VII | 2 | 2 |  | 4 | 1701809 ÇAĞDAŞ TÜRK SANATI II | 2 |  |  | 2 |
| FORMASYON\_7 FORMASYON DERSLERİ |  |  |  |  | 1701804 DENEYSEL SANAT II | 2 | 2 |  | 4 |
| FORMASYON\_7 (ÖGR\_UY) FORMASYON DERSLERİ (ÖĞRETMENLİ... |  |  |  |  | SEÇMELİ 8-1 SEÇMELİ ATÖLYE DERSLERİ VIII ... | 2 |  |  | 2 |
| 1701708 GÜNCEL SANAT YAZILARI I | 2 |  |  | 2 | 1701801 RESİM VI | 4 | 4 |  | 10 |
| 1701706 HEYKEL III | 2 | 2 |  | 4 | SEÇMELİ 8-2 SEÇMELİ DERSLER (1 DERS SEÇİLE... | 2 | 2 |  | 4 |
| FRM1773 ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI (FORMAS... |  |  |  |  | 1701807 SUNUM TEKNİKLERİ VE PORTFOLYO ... | 2 | 2 |  | 4 |
| FRM1771 REHBERLİK VE ÖZEL EĞİTİM (FORM... |  |  |  |  | 1701802 DESEN VIII | 2 | 2 |  | 4 |
| 1701707 SUNUM TEKNİKLERİ VE PORTFOLYO ... | 2 | 2 |  | 4 | FRM1781 ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI (FORMAS... |  |  |  |  |
| SEÇMELİ 7-2 SEÇMELİ DERSLER (1 DERS SEÇİLE... | 2 | 2 |  | 4 | 1701806 HEYKEL IV | 2 | 2 |  | 4 |
| SEÇMELİ 7-1 SEÇMELİ ATÖLYE DERSLERİ VII (1... | 2 | 0 |  | 2 | 1701808 GÜNCEL SANAT YAZILARI II | 2 |  |  | 2 |
| 1701803 ÇAĞDAŞ RESİM SANATI II | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 1701701 RESİM V | 4 | 4 |  | 10 |  |  |  |  |  |
| 1701805 BİTİRME PROJESİ II | 2 | 2 |  | 4 |  |  |  |  |  |
| **Toplam Kredi** | | | | **30** | **Toplam Kredi** | | | | **30** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1701101 | ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TA... |

1Seçmeli dersleri, yarıyılında, tek satırda ve kod yazmadan ***Seçmeli Ders*** olarak yazınız. Yazılan AKTS, o yarıyılda alınması gereken seçmeli derslerin AKTS kredilerinin toplamı olmalıdır.

2Alınabilecek seçmeli derslerin (Alan içi/Alan dışı) tümünü yarıyıl bazında Tablo 4.3’de veriniz.

3**T**: Teorik, **U**: Uygulama (problem çözümü, alan çalışması, tartışma vb.), **L**: Laboratuvar

**Tablo 4.3 Yarıyıl Temelinde Sunulan Seçmeli Dersler (2021 Müfredatı)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I. YARIYIL /GÜZ** | | | | | | |
| **DERSİN KODU ve ADI** | **Haftalık ders saati1** | | | **AKTS** | **ALAN İÇİ**  **(Evet/Hayır)** | **ALAN DIŞI**  **(Evet/Hayır)** |
| **T** | **U** | **L** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Toplam Kredi** | | | |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **II. YARIYIL /BAHAR** | | | | | | |
| **DERSİN KODU ve ADI** | **Haftalık ders saati1** | | | **AKTS** | **ALAN İÇİ**  **(Evet/Hayır)** | **ALAN DIŞI**  **(Evet/Hayır)** |
| **T** | **U** | **L** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Toplam Kredi** | | | |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III. YARIYIL /GÜZ** | | | | | | |
| **DERSİN KODU ve ADI** | **Haftalık ders saati1** | | | **AKTS** | **ALAN İÇİ**  **(Evet/Hayır)** | **ALAN DIŞI**  **(Evet/Hayır)** |
| **T** | **U** | **L** |
| 1701307 FOTOĞRAFA GİRİŞ | **2** | **2** |  | 4 | evet |  |
| 1701308 İSLAM ESTETİĞİ I | **2** |  |  | 2 | evet |  |
| SEÇMELİ 3-1SEÇMELİ ATÖLYE DERSLERİ III (1... | **2** | **2** |  | 4 | evet |  |
| SEÇMELİ 3-2SEÇMELİ DERSLER (1 DERS SEÇİLE... | **2** |  |  | 2 | evet |  |
| 1701306 TASARIM VE MODELAJ I | **2** | **2** |  | 4 | evet |  |
| 1701309 TÜRK MİTOLOJİSİ I | **2** |  |  | 2 | evet |  |
| **Toplam Kredi** | | | | 18 |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV. YARIYIL /BAHAR** | | | | | | |
| **DERSİN KODU ve ADI** | **Haftalık ders saati1** | | | **AKTS** | **ALAN İÇİ**  **(Evet/Hayır)** | **ALAN DIŞI**  **(Evet/Hayır)** |
| **T** | **U** | **L** |
| 1701307 FOTOĞRAFA GİRİŞ | **2** | **2** |  | 4 | evet |  |
| 1701308 İSLAM ESTETİĞİ I | **2** |  |  | 2 | evet |  |
| SEÇMELİ 3-1SEÇMELİ ATÖLYE DERSLERİ III (1... | **2** | **2** |  | 4 | evet |  |
| SEÇMELİ 3-2SEÇMELİ DERSLER (1 DERS SEÇİLE... | **2** |  |  | 2 | evet |  |
| 1701306 TASARIM VE MODELAJ I | **2** | **2** |  | 4 | evet |  |
| 1701309 TÜRK MİTOLOJİSİ I | **2** |  |  | 2 | evet |  |
| FRM 1742 EĞİTİM PSİKOLOJİSİ (FORMASYON) |  |  |  |  |  | evet |
| FRMEĞİTİME GİRİŞ (FORMASYON) |  |  |  |  |  | evet |
|  | | | | 17 |  | |
|  | | | |  |  | |
|  | | | |  |  | |
|  | | | |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **V. YARIYIL /GÜZ** | | | | | | |
| **DERSİN KODU ve ADI** | **Haftalık ders saati1** | | | **AKTS** | **ALAN İÇİ**  **(Evet/Hayır)** | **ALAN DIŞI**  **(Evet/Hayır)** |
| **T** | **U** | **L** |
| 1701508 ÇEVRE VE SANAT I | **2** |  |  | 2 | evet |  |
| FORMASYON\_5 FORMASYON DERSLERİ |  |  |  |  |  | evet |
| FRM1752 ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ (FORMA... |  |  |  |  |  | evet |
| 1701506 HEYKEL I | **2** | **2** |  | 4 | evet |  |
| 1701507 ORTAM ODAKLI SANAT I | **2** | **2** |  | 4 | evet |  |
| FRM1751 ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ (FO... |  |  |  |  |  | evet |
| 1701509 SANAT PSİKOLOJİSİ I | **2** |  |  | 2 | evet |  |
| SEÇMELİ 5-1 SEÇMELİ ATÖLYE DERSLERİ V (1 ... | **2** | **2** |  | 4 | evet |  |
| SEÇMELİ 5-2 SEÇMELİ DERSLER (1 DERS SEÇİLE... | **2** |  |  | 2 | evet |  |
| **Toplam Kredi** | | | | 16 |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VI. YARIYIL /BAHAR** | | | | | | |
| **DERSİN KODU ve ADI** | **Haftalık ders saati1** | | | **AKTS** | **ALAN İÇİ**  **(Evet/Hayır)** | **ALAN DIŞI**  **(Evet/Hayır)** |
| **T** | **U** | **L** |
| 1701608 ÇEVRE VE SANAT II | 2 |  |  | 2 | evet |  |
| SEÇMELİ 6-2 SEÇMELİ DERSLER (1 DERS SEÇİLE... | 2 |  |  | 2 |  | evet |
| FRM1761 SINIF YÖNETİMİ (FORMASYON) |  |  |  |  |  | evet |
| 1701607 ORTAM ODAKLI SANAT II | 2 | 2 |  | 4 | evet |  |
| 1701609 SANAT PSİKOLOJİSİ II | 2 |  |  | 2 | evet |  |
| SEÇMELİ 6-1 SEÇMELİ ATÖLYE DERSLERİ VI (1 ... | 2 | 2 |  | 4 | evet |  |
| FRM1762 EĞİTİMDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRM... |  |  |  |  |  | evet |
| FORMASYON\_6 FORMASYON DERSLERİ |  |  |  |  |  | evet |
| 1701606 HEYKEL II | **2** | **2** |  | 4 | evet |  |
| **Toplam Kredi** | | | | 16 |  | |
|  | | | |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VII. YARIYIL /GÜZ** | | | | | | |
| **DERSİN KODU ve ADI** | **Haftalık ders saati1** | | | **AKTS** | **ALAN İÇİ**  **(Evet/Hayır)** | **ALAN DIŞI**  **(Evet/Hayır)** |
| **T** | **U** | **L** |
| 1701709 ÇAĞDAŞ TÜRK SANATI I | **2** |  |  | 2 | evet |  |
| FORMASYON\_7 FORMASYON DERSLERİ |  |  |  |  |  | evet |
| FORMASYON\_7 (ÖGR\_UY) FORMASYON DERSLERİ (ÖĞRETMENLİ... |  |  |  |  |  | evet |
| 1701708 GÜNCEL SANAT YAZILARI I | **2** |  |  | 2 | evet |  |
| 1701706 HEYKEL III | **2** | **2** |  | 4 | evet |  |
| FRM1772 ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ (FORMASY... |  |  |  |  |  | evet |
| FRM1773 ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI (FORMAS... |  |  |  |  |  | evet |
| FRM1771 REHBERLİK VE ÖZEL EĞİTİM (FORM... |  |  |  |  |  | evet |
| SEÇMELİ 7-1SEÇMELİ ATÖLYE DERSLERİ VII (1... | **2** | **2** |  | 4 | evet |  |
| SEÇMELİ 7-2SEÇMELİ DERSLER (1 DERS SEÇİLE... | **2** |  |  | 2 | evet |  |
| 1701707 SUNUM TEKNİKLERİ VE PORTFOLYO ... | **2** | **2** |  | 4 | evet |  |
| **Toplam Kredi** | | | | 16 |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VIII. YARIYIL /BAHAR** | | | | | | |
| **DERSİN KODU ve ADI** | **Haftalık ders saati1** | | | **AKTS** | **ALAN İÇİ**  **(Evet/Hayır)** | **ALAN DIŞI**  **(Evet/Hayır)** |
| **T** | **U** | **L** |
| 1701809 ÇAĞDAŞ TÜRK SANATI II | **2** |  |  | 2 | evet evet |  |
| FORMASYON\_8FORMASYON DERSLERİ |  |  |  |  |  |  |
| 1701808 GÜNCEL SANAT YAZILARI II | **2** |  |  | 2 | evet |  |
| 1701806 HEYKEL IV | **2** | **2** |  | 4 | evet |  |
| FRM1781 ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI (FORMAS... |  |  |  |  |  | evet |
| SEÇMELİ 8-1 SEÇMELİ ATÖLYE DERSLERİ VIII ... | **2** | **2** |  | 4 | evet |  |
| SEÇMELİ 8-2 SEÇMELİ DERSLER (1 DERS SEÇİLE... | **2** |  |  | 2 | evet |  |
| 1701807 SUNUM TEKNİKLERİ VE PORTFOLYO ... | **2** | **2** |  | 4 | evet |  |
| **Toplam Kredi** | | | | 16 |  | |

1T: Teorik, U: Uygulama (problem çözümü, alan çalışması, tartışma vb.), L: Laboratuvar.

**Tablo 4.4 Ders ve Sınıf Büyüklükleri**

**Resim Programı**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dersin kodu | Dersin adı | Son İki Yarıyılda Açılan Şube Sayısı | En Kalabalık Şubedeki Öğrenci Sayısı | Haftalık Ders Saati | | | | AKTS |
| Teorik | Uygulama | Laboratuvar | Diğer |
| 1. **Yarıyıl Ders Planı** | |  |  |  |  |  |  |  |
| 1701101 | ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I | 1 | 44 | 2 | 0 | 0 |  | 2 |
| 1701102 | TÜRK DİLİ I | 1 | 43 | 2 | 0 | 0 |  | 2 |
| 1701103 | YABANCI DİL (İNGİLİZCE) I | 1 | 53 | 2 | 0 | 0 |  | 2 |
| 1701104 | TEMEL SANAT EĞİTİMİ I | 2 | 18 | 4 | 4 | 0 |  | 8 |
| 1701105 | ARTİSTİK PERSPEKTİF I | 2 | 16 | 2 | 1 | 0 |  | 3 |
| 1701106 | DESEN I | 2 | 21 | 2 | 2 | 0 |  | 4 |
| 1701107 | GENEL SANAT TARİHİ VE KAVRAMLARI I | 1 | 44 | 3 | 0 | 0 |  | 3 |
| 1701108 | SANATSAL ANATOMİ I | 1 | 30 | 3 | 0 | 0 |  | 4 |
| 1701109 | KÜLTÜR TARİHİ I | 1 | 32 | 2 | 0 | 0 |  | 2 |
| 1. **Yarıyıl Ders Planı** | |  |  |  |  |  |  |  |
| 1701201 | ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II | 1 | 29 | 2 | 0 | 0 |  | 2 |
| 1701202 | TÜRK DİLİ II | 1 | 26 | 2 | 0 | 0 |  | 2 |
| 1701203 | YABANCI DİL (İNGİLİZCE) II | 1 | 30 | 2 | 0 | 0 |  | 2 |
| 1701204 | TEMEL SANAT EĞİTİMİ II | 2 | 14 | 4 | 4 | 0 |  | 8 |
| 1701205 | ARTİSTİK PERSPEKTİF II | 2 | 13 | 2 | 1 | 0 |  | 3 |
| 1701206 | DESEN II | 2 | 14 | 2 | 2 | 0 |  | 4 |
| 1701207 | GENEL SANAT TARİHİ VE KAVRAMLARI II | 1 | 28 | 3 | 0 | 0 |  | 3 |
| 1701208 | SANATSAL ANATOMİ II | 1 | 24 | 3 | 0 | 0 |  | 4 |
| 1701209 | KÜLTÜR TARİHİ II | 1 | 24 | 2 | 0 | 0 |  | 2 |
| 1. **Yarıyıl Ders Planı** | |  |  |  |  |  |  |  |
| 1701301 | RESİM I | 2 | 10 | 4 | 4 | 0 |  | 10 |
| 1701302 | DESEN III | 2 | 9 | 2 | 4 | 0 |  | 6 |
| 1701303 | MİTOLOJİ I | 1 | 19 | 3 | 0 | 0 |  | 3 |
| 1701304 | ESTETİK VE SANAT FELSEFESİ I | 1 | 26 | 3 | 0 | 0 |  | 3 |
| 1701305 | SANAT SOSYOLOJİSİ I | 1 | 26 | 2 | 0 | 0 |  | 2 |
| 1701307 | FOTOĞRAFA GİRİŞ (Seçmeli) | 1 | 17 | 2 | 2 | 0 |  | 4 |
| 1701308 | İSLAM ESTETİĞİ I (Seçmeli) | 1 | 30 | 2 | 0 | 0 |  | 2 |
| 1. **Yarıyıl Ders Planı** | |  |  |  |  |  |  |  |
| 1701401 | RESİM II | 2 | 14 | 4 | 4 | 0 |  |  |
| 1701402 | DESEN IV | 2 | 13 | 2 | 4 | 0 |  | 10 |
| 1701403 | MİTOLOJİ II | 1 | 21 | 3 | 0 | 0 |  | 6 |
| 1701404 | ESTETİK VE SANAT FELSEFESİ II | 1 | 22 | 3 | 0 | 0 |  | 3 |
| 1701405 | SANAT SOSYOLOJİSİ II | 1 | 25 | 2 | 0 | 0 |  | 3 |
| 1701407 | DİJİTAL FOTOĞRAF (Seçmeli) | 1 | 21 | 2 | 2 | 0 |  | 2 |
| 1701408 | İSLAM ESTETİĞİ II (Seçmeli) | 1 | 24 | 2 | 0 | 0 |  | 4 |
| FRM1741 | EĞİTİME GİRİŞ (FORMASYON) | 1 |  | 3 | 0 | 0 |  | 4 |
| FRM1742 | EĞİTİM PSİKOLOJİSİ (FORMASYON) | 1 |  | 3 | 0 | 0 |  | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Yarıyıl Ders Planı** | |  |  |  |  |  |  |  |
| 1701501 | RESİM III | 1 | 14 | 4 | 4 | 0 |  | 10 |
| 1701502 | DESEN V | 1 | 14 | 2 | 2 | 0 |  | 4 |
| 1701503 | TÜRK SANAT TARİHİ I | 1 | 24 | 3 | 0 | 0 |  | 3 |
| 1701504 | ÖZGÜN BASKI RESİM I | 1 | 13 | 2 | 2 | 0 |  | 4 |
| 1701505 | SANAT ESERİ ANALİZİ I | 1 | 21 | 3 | 0 | 0 |  | 3 |
| 1701507 | ORTAM ODAKLI SANAT I (Seçmeli) | 1 | 19 | 2 | 2 | 0 |  | 4 |
| 1701509 | SANAT PSİKOLOJİSİ I (Seçmeli) | 1 | 21 | 2 | 0 | 0 |  | 2 |
| FRM1751 | ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ (FORMASYON) | 1 |  | 3 | 0 | 0 |  | 4 |
| FRM1752 | ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ (FORMASYON) | 1 |  | 3 | 0 | 0 |  | 4 |
| 1. **Yarıyıl Ders Planı** | |  |  |  |  |  |  |  |
| 1701601 | RESİM IV | 1 | 15 | 4 | 4 | 0 |  | 10 |
| 1701602 | DESEN VI | 1 | 13 | 2 | 2 | 0 |  | 4 |
| 1701603 | TÜRK SANAT TARİHİ II | 1 | 14 | 3 | 0 | 0 |  | 2 |
| 1701604 | ÖZGÜN BASKI RESİM II | 1 | 13 | 2 | 2 | 0 |  | 6 |
| 1701605 | SANAT ESERİ ANALİZİ II | 1 | 20 | 3 | 0 | 0 |  | 2 |
| 1701607 | ORTAM ODAKLI SANAT II (Seçmeli) | 1 | 16 | 2 | 2 | 0 |  | 4 |
| 1701609 | SANAT PSİKOLOJİSİ II (Seçmeli) | 1 | 15 | 2 | 0 | 0 |  | 2 |
| FRM1761 | SINIF YÖNETİMİ (FORMASYON) | 1 |  | 2 | 0 | 0 |  | 3 |
| FRM1762 | EĞİTİMDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME (FORMASYON) | 1 |  | 3 | 0 | 0 |  | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Yarıyıl Ders Planı** | |  |  |  |  |  |  |  |
| 1701701 | RESİM V | 1 | 13 | 4 | 4 | 0 |  | 10 |
| 1701702 | DESEN VII | 1 | 13 | 2 | 2 | 0 |  | 4 |
| 1701703 | ÇAĞDAŞ RESİM SANATINA GİRİŞ | 1 | 19 | 2 | 0 | 0 |  | 2 |
| 1701704 | DENEYSEL SANAT I | 1 | 12 | 2 | 2 | 0 |  | 4 |
| 1701705 | BİTİRME PROJESİ I | 1 | 13 | 0 | 2 | 0 |  | 4 |
| 1701707 | SUNUM TEKNİKLERİ VE PORTFOLYO TASARIMI I (Seçmeli) | 1 | 13 | 2 | 2 | 0 |  | 4 |
| 1701708 | GÜNCEL SANAT YAZILARI I (Seçmeli) | 1 | 12 | 2 | 0 | 0 |  | 2 |
| FRM1771 | REHBERLİK VE ÖZEL EĞİTİM (FORMASYON) | 1 |  | 3 | 0 | 0 |  | 4 |
| FRM1772 | ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ (FORMASYON) | 1 |  | 2 | 0 | 0 |  | 3 |
| FRM1773 | ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI (FORMASYON) | 1 |  | 1 | 8 | 0 |  | 10 |
| 1. **Yarıyıl Ders Planı** | |  |  |  |  |  |  |  |
| 1701801 | RESİM VI | 1 | 20 | 4 | 4 | 0 |  | 10 |
| 1701802 | DESEN VIII | 1 | 22 | 2 | 2 | 0 |  | 4 |
| 1701803 | ÇAĞDAŞ RESİM SANATI II | 1 | 22 | 2 | 0 | 0 |  | 2 |
| 1701804 | DENEYSEL SANAT II | 1 | 15 | 2 | 2 | 0 |  | 4 |
| 1701805 | BİTİRME PROJESİ II | 1 | 21 | 0 | 2 | 0 |  | 4 |
| 1701807 | SUNUM TEKNİKLERİ VE PORTFOLYO TASARIMI II (Seçmeli) | 1 | 17 | 2 | 2 | 0 |  | 4 |
| 1701808 | GÜNCEL SANAT YAZILARI II (Seçmeli) | 1 | 18 | 2 | 0 | 0 |  | 2 |
| FRM1781 | ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI (FORMASYON) | 1 |  | 1 | 8 | 0 |  | 10 |

### 4.2 Öğretim Planını Uygulama Yöntemi

Öğretim planının uygulanmasında kullanılan öğretim yöntemlerini (derse dayalı, probleme dayalı, gibi) anlatınız. Öğretim planındaki derslerin alınma sırasındaki ders ilişkilerini gösterir.

### 4.3 Öğretim Planını Yönetim Sistemi

Öğretim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak ve sürekli gelişimini sağlamak için kullanılan yönetim sistemini anlatınız. Burada, programı yürüten bölümün, bölüm başkanlığı düzeyinde ve/veya öğretim üyelerinden oluşan komiteler aracılığıyla, lisans programı öğretim planının sürekli gözetimini ve gelişimi sağlayan bir sistem kurmuş olması beklenmektedir.

### 4.4 Alan Uygulama Deneyimi

### 4.5 Öğretim Planının Bileşenleri

### ÖLÇÜT 5: ÖĞRETİM KADROSU

### 5.1 Öğretim Kadrosunun Sayıca ve Nitelik Bakımından Yeterliliği

Öğretim kadrosunun nicelik ve nitelik olarak yeterliliği ve uygunluğunun değerlendirilmesi beklenmektedir. Programın misyon, vizyon, eğitim amacı, stratejik hedefleri ve politikaları dikkate alınarak öğretim kadrosunun gelişimi sağlanmalıdır. İnsan kaynakları yönetimi, atama ilkeleri, ödüllendirmeler ile ilgili şeffaf, adil, planlı ve sistematik yaklaşımların olması gereklidir.

**Tablo 5.1 Öğretim Kadrosu Yük Özeti**

**Resim Programı**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Öğretim elemanının  adı ve soyadı | TZ, YZ, DSÜ1 | Son iki yarıyılda verdiği dersler (Dersin kodu/kredisi/yarıyılı/yılı)2 | Toplam etkinlik dağılımı3 | | |
| Öğretim | Araştırma | Diğer4 |
| Prof. Dr. Mustafa DİĞLER | TZ | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Dersin Kodu** | **Dersin Adı** | | **Yıl/Yarıyıl** | **T+U** | | | **Kredi** | **AKTS** | | 1701206 | DESEN II **(I.GRUP-ÇİFT NUMARALI ÖĞRENCİLER)** | | 2023/Bahar | 2+2 | | | 3 | 4 | | 1701206 | DESEN II **(II.GRUP-TEK NUMARALI ÖĞRENCİLER)** | | 2023/Bahar | 2+2 | | | 3 | 4 | | 1701207 | GENEL SANAT TARİHİ VE KAVRAMLARI II | | 2023/Bahar | 3+0 | | | 3 | 3 | | 1701603 | TÜRK SANAT TARİHİ II | | 2023/Bahar | 3+0 | | | 3 | 2 | | 1701803 | ÇAĞDAŞ RESİM SANATI II | | 2023/Bahar | 2+0 | | | 2 | 2 | | 1701301 | | Resim I **(I.GRUP-ÇİFT NUMARALI ÖĞRENCİLER)** | 2024/Güz | | 4+4 | 6 | | 10 | | 1701302 | | Desen III **(I.GRUP-ÇİFT NUMARALI ÖĞRENCİLER)** | 2024/Güz | | 2+4 | 4 | | 6 | | 1701302 | | Desen III **(II.GRUP-TEK NUMARALI ÖĞRENCİLER)** | 2024/Güz | | 2+4 | 4 | | 6 | | 1701701 | | Resim V | 2024/Güz | | 4+4 | 6 | | 10 | | 100 |  |  |
| Doç. Murat AKSOY | TZ | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1701401 | RESİM II **(II.GRUP-TEK NUMARALI ÖĞRENCİLER)** | | 2023/Bahar | 4+4 | 6 | 10 | | | 1701402 | DESEN IV **(II.GRUP-TEK NUMARALI ÖĞRENCİLER)** | | 2023/Bahar | 2+4 | 4 | 6 | | | 1701404 | ESTETİK VE SANAT FELSEFESİ II | | 2023/Bahar | 3+0 | 3 | 3 | | | 1701405 | SANAT SOSYOLOJİSİ II | | 2023/Bahar | 2+0 | 2 | 2 | | | 1701408 | İSLAM ESTETİĞİ II | | 2023/Bahar | 2+0 | 2 | 2 | | | 1701602 | DESEN VI | | 2023/Bahar | 2+2 | 3 | 4 | | | 1701304 | | Estetik ve Sanat Felsefesi I | 2024/Güz | 3+0 | 3 | 3 | | 1701305 | | Sanat Sosyolojisi I | 2024/Güz | 2+0 | 2 | 2 | | 1701308 | | İslam Estetiği I | 2024/Güz | 2+0 | 2 | 2 | |  | |  | 2024/Güz |  |  |  | | 1701702 | | Desen VII | 2024/Güz | 2+2 | 3 | 4 | | 1701501 | | Resim III **(II.GRUP-TEK NUMARALI ÖĞRENCİLER)** | 2024/Güz | 4+4 | 6 | 10 | | 1701502 | | Desen V **(II.GRUP-TEK NUMARALI ÖĞRENCİLER)** | 2024/Güz | 2+2 | 3 | 4 | | 100 |  |  |
| Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Hakan YILMAZ | TZ | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1701607 | ORTAM ODAKLI SANAT II | 2023/Bahar | 2+2 | 3 | 4 | | 1701609 | SANAT PSİKOLOJİSİ II | 2023/Bahar | 2+0 | 2 | 2 | | 1701801 | RESİM VI | 2023/Bahar | 4+4 | 6 | 10 | | 1701802 | DESEN VIII | 2023/Bahar | 2+2 | 3 | 4 | | 1701804 | DENEYSEL SANAT II | 2023/Bahar | 2+2 | 3 | 4 | | 1701805 | BİTİRME PROJESİ II | 2023/Bahar | 0+2 | 3 | 4 | | 1701808 | GÜNCEL SANAT YAZILARI II | 2023/Bahar | 2+0 | 2 | 2 | | 1701507 | Ortam Odaklı Sanat I | 2024/Güz | 2+2 | 3 | 4 | | 1701509 | Sanat Psikolojisi I | 2024/Güz | 2+0 | 2 | 2 | | 1701703 | Çağdaş Resim Sanatına Giriş | 2024/Güz | 2+0 | 2 | 2 | | 1701704 | Deneysel Sanat I | 2024/Güz | 2+2 | 3 | 4 | | 1701705 | Bitirme Projesi I | 2024/Güz | 0+2 | 1 | 4 | | 1701708 | Güncel Sanat Yazıları I | 2024/Güz | 2+0 | 2 | 2 | | 1701301 | Resim I (II.GRUP-TEK NUMARALI ÖĞRENCİLER) | 2024/Güz | 4+4 | 6 | 10 | | 1701303 | Mitoloji I | 2024/Güz | 3+0 | 3 | 3 | | %100 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Öğr. Görevlisi Uğur KARABULUT | TZ | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1701206 | DESEN II | 2023/Bahar | 2+2 | 3 | 4 | | 1701206 | DESEN II | 2023/Bahar | 2+2 | 3 | 4 | | 1701208 | SANATSAL ANATOMİ II | 2023/Bahar | 3+0 | 3 | 4 | | 1701601 | RESİM IV | 2023/Bahar | 4+4 | 6 | 10 | | 1701602 | DESEN VI | 2023/Bahar | 2+2 | 3 | 4 | | 1701106 | DESEN I | 2024/Güz | 2+2 | 3 | 4 | | 1701106 | DESEN I | 2024/Güz | 2+2 | 3 | 4 | | 1701108 | SANATSAL ANATOMİ I | 2024/Güz | 3+0 | 3 | 4 | | 1701302 | DESEN III | 2024/Güz | 2+4 | 4 | 6 | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | | %100 |  |  |

*1TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı.*

*2Her öğretim elemanı için son iki yarıyılda verdiği tüm dersleri (lisansüstü ve başka programda verilen dersler dâhil) sıralayınız. Gerektiğinde satır ekleyiniz.*

*3Etkinlik dağılımını, her bir öğretim elemanının toplam etkinliği %100 olacak biçimde yüzde olarak veriniz.*

*4Uzun süreli izinler ve sektör etkinlikleri bu sütunda gösterilir*.

**Tablo 5.2 Öğretim Kadrosunun Analizi**

**Resim Programı**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Öğretim elemanının  adı ve soyadı1 | Unvanı | TZ, YZ, DSÜ2 | Aldığı son  akademik unvan | Mezun olduğu son kurum ve mezuniyet Yılı | Deneyim süresi, yıl | | | Etkinlik düzeyi3 (yüksek, orta, düşük, yok) | | |
| Kamu/  özel sektör deneyimi | Öğretim deneyimi | Bu kurumdaki deneyimi | Mesleki kuruluşlarda | Araştırmada | Dış paydaşlara verilen danışmanlıkta |
| Mustafa DİĞLER | Profesör | TZ | Doktora | Gazi Üniversitesi /2011 | 34 | 34 | 7 |  |  |  |
| Murat AKSOY | Doçent | TZ | Sanatta Yeterlilik | Gazi Üniversitesi /2018 | 24 | 24 | 7 |  |  |  |
| Şeyda MİSMAN | Araştırma Görevlisi | TZ | Yüksek Lisans | Necmettin Erbakan Üni./2022 | 6 | 6 | 6 |  |  |  |
| Uğur KARABULUT | Öğretim Görevlisi | TZ | Yüksek Lisans | Altınbaş Üni./2019 | 10 | 10 | 1 |  |  |  |

*1Tabloyu programdaki her öğretim elemanı için doldurunuz. Gerekiyorsa ek sayfa kullanabilirsiniz. Kurum ziyareti sırasında güncelleştirilmiştablolarınsağlanmasıgerekmektedir.*

*2TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı.*

*3Etkinlik düzeyi son 3 yılın ortalamasını yansıtmalıdır.*

### 5.2 Öğretim Kadrosunun Ders Verme Dışındaki Nitelikleri

### 5.3 Atama ve Yükseltme

* **Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği**

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=24672&MevzuatTur=7&MevzuatTertip=5>

* **Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına** **Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav** **ile Giriş Sınavlarına İlişkin Usul ve Esaslar** **Hakkında Yönetmelik**

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=28947&MevzuatTur=7&MevzuatTertip=5>

* **Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvurma, Yükseltilme ve Atanmayla İlgili Değerlendirme Yönergesi**

<https://kmu.edu.tr/mevzuat/bilgi/1070/karamanoglu-mehmetbey-universitesi-ogretim-uyeligi-kadrolarina-basvurma,-yukseltilme-ve-atanmayla-ilgili-degerlendirme-yonergesi>

### 5.4 Destek Öğretim Kadrosu

### ÖLÇÜT 6: YÖNETİM YAPISI

**Tablo 6.1. Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Fakülte Kurulu ve Fakülte Yönetim Kurulu Üyeleri**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fakülte Kurulu** | **Fakülte Yönetim Kurulu** |
| | **GÖREVİ** | **ADI SOYADI** | | --- | --- | | Başkan | **Prof.Dr.**   Mustafa   DİĞLER | | Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanı | **Dr. Ögr. Üyesi**   Mustafa   KONUK | | İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölüm Başkanı | **Dr. Öğr. Üyesi**   Tuğba   LEVENT KASAP | | Müzik Bölüm Başkanı | **Dr. Öğr. Üyesi**   Hüseyin PARPUCU | | Resim Bölüm Başkanı | **Prof.Dr.**   Mustafa   DİĞLER | | Profesör Temsilcisi | **Prof.Dr.**   Sefa   LÖK | | Profesör Temsilcisi | **Prof.Dr.**   Mevlüt   BAYRAKCI | | Profesör Temsilcisi | **Prof.Dr.**   Sadık Alper YILDIZER | | Doçent Temsilcisi | **Doç. Dr.**   Yakup   ULUSU | | Doçent Temsilcisi | **Doç.**   Murat   AKSOY | | Doktor Öğretim Üyesi Temsilcisi | **Dr. Ögr. Üyesi**   Mustafa   KONUK | | Raportör | **Fakülte Sekreteri**   Mehmet   ÜCÜRETCİ | | | **GÖREVİ** | **ADI SOYADI** | | --- | --- | | Başkan | **Prof.Dr.**   Mustafa   DİĞLER | | Profesör Temsilcisi | **Prof.Dr.**   Sefa   LÖK | | Profesör Temsilcisi | **Prof.Dr.**   Sadık Alper YILDIZER | | Profesör Temsilcisi | **Prof.Dr.**   Serdar   ÇARBAŞ | | Doçent Temsilcisi | **Doç. Dr.**   Yakup   ULUSU | | Doçent Temsilcisi | **Doç.**   Murat   AKSOY | | Doktor Öğretim Üyesi Temsilcisi | **Dr. Ögr. Üyesi**   Mustafa   KONUK | | Raportör | **Fakülte Sekreteri**   Mehmet   ÜCÜRETCİ | |

**Tablo 6.2. Resim Bölümü Ana Sanat Dalı Başkanları ve Üyeleri**

|  |  |
| --- | --- |
| **Resim Bölümü** | |
| **Resim Ana Sanat Dalı** | |
| Mustafa DİĞLER (Bölüm Başkanı) | Profesör |
| Murat AKSOY | Doçent |
| Uğur KARABULUT | Öğretim Üyesi |

### ÖLÇÜT 7: ALTYAPI

### 7.1 Öğretim için Kullanılan Alanlar ve Donanım

**Tablo 7.1 Resim Bölümü Fiziksel Altyapı Bilgileri**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Adet** | **Kapasite** |
| Derslik | 5 |  |
| Bilgisayar Lab.  (Masaüstü Bilgisayar) | 5 |  |
| Büro | 5 | 80 m2 |
| Arşiv Odası | 1 | 30 m2 |
| Lisansüstü Çalışma Odası | - |  |
| Bölüm Kütüphanesi | - |  |

**Tablo 7.2 Resim Bölümünde Bulunan Derslikler ve Donanımları**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **Donanım** | |
| **Derslik Adı** | **Kapasite** | **Demirbaş** | **Adet** |
| Bölüm Kütüphanesi |  | Projeksiyon cihazı | - |
| Yazı tahtası | - |
| Öğrenci sırası | - |
| Masa | - |
| Kitaplık | - |
| Derslik B101  (Resim Atölye 1) |  | Projeksiyon cihazı | 1 |
| Yazı tahtası | 1 |
| Kürsü | 1 |
| Çizim Masaları | - |
| Grup askılık | - |
| Derslik B103  (Resim Atölye 2) |  | Projeksiyon cihazı | - |
| Yazı tahtası | 2 |
| Kürsü | - |
| Çizim Masaları | - |
| Grup askılık | - |
| Derslik B105  (Resim Atölye 3) |  | Projeksiyon cihazı | 1 |
| Yazı tahtası | 1 |
| Kürsü | - |
| Çizim Masaları | 1 |
| Grup askılık | - |
| Derslik B114  (Resim Atölye 4) |  | Projeksiyon cihazı | 1 |
| Yazı tahtası | - |
| Kürsü | - |
| Çizim Masaları | 30 |
| Grup askılık | - |
| Derslik B108  (Resim Atölye 5) |  | Projeksiyon cihazı | 1 |
| Yazı tahtası | 1 |
| Kürsü | - |
| Çizim Masaları | - |
| Grup askılık | - |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **Donanım** | |
| **Derslik Adı** | **Kapasite** | **Demirbaş** | **Adet** |
| Bölüm Kütüphanesi |  | Projeksiyon cihazı | - |
| Yazı tahtası | - |
| Öğrenci sırası | - |
| Masa | - |
| Kitaplık | - |
| Derslik B112  (GTS Atölye 1) |  | Projeksiyon cihazı | 1 |
| Yazı tahtası | - |
| Kürsü | - |
| Çizim Masaları | 10 |
| Grup askılık | - |
| Derslik B111  (GTS Atölye 2) |  | Projeksiyon cihazı | 1 |
| Yazı tahtası | - |
| Kürsü | 1 |
| Çizim Masaları | 10 |
| Grup askılık | - |
| Derslik B113+B117  (GTS Atölye 3) |  | Projeksiyon cihazı | - |
| Yazı tahtası+Akıllı tahta | - |
| Kürsü | - |
| Çizim Masaları | 1 |
| Grup askılık | - |

### 7.2 Diğer Alanlar ve Altyapı

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Programı eğitim öğretim faaliyetlerini Üniversitemiz Mühendislik Fakültesi binasında sürdürmektedir. Alt yapı hizmetleri Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Yapı İşleri Daire Başkanlığınca yürütülmektedir.

<https://kmu.edu.tr/yapi>

### 7.3 Çağdaş Öğrenim Araçları ve Bilişim Altyapısı

Altyapı hizmetleri Üniversitemiz Bilgi İşlem Daire Başkanlığı tarafından sağlanmaktadır. Bütçe dahilinde çağdaş öğrenim araçlarından faydanılmaktadır.

### 7.4 Kütüphane

Üniversitemiz Merkez Kütüphanesinden faydalanılmaktadır. Bölüm kütüphanesi planlama aşamasındadır.

[https://kutuphane.kmu.edu.tr/yordam/#](https://kutuphane.kmu.edu.tr/yordam/)

### 7.5 Özel Önlemler

### 7.6 Engelliler için Önlemler

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Programı eğitim öğretim faaliyetlerini Üniversitemiz Mühendislik Fakültesi binasında sürdürmektedir. Mühendislik Fakültesi “Mekanda Erişilebilirlik (2023)” bayrak ödülüne sahiptir.

<https://kmu.edu.tr/engelsiz/duyuru/43444/gecmisten-gunumuze-bayrak-odullerimiz/tr>

ÖLÇÜT 8: KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

### 8.1 Bütçe Süreci ve Kurumsal Destek

##### Tablo 8.1 Parasal Kaynaklar ve Harcamalar

**Resim Programı**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Harcama kalemi | Mali Yıl | | |
| Önceki Yıl (Gerçekleşen)  (TL) | İçinde Bulunulan Yıl (Bütçelenen)  (TL) | Sonraki Yıl5  (Bütçelenen)  (TL) |
| Ücretler1 | 4.275.837,89 | - | - |
| Yolluklar | 26.597,00 | - | - |
| Hizmet alımları | - | - | - |
| Tüketim malları ve malzemeleri alımları | 5964,51 | 2365,20 | 10.000 |
| Bakım ve onarım giderleri | -- |  |  |
| Yatırım harcamaları | - | - | - |
| Döner Sermaye gelirleri2 | - | - | - |
| Öğrenci harçlarından düşen pay3 | - | - | - |
| Diğer4 | - | - | - |

*1Öğretim elemanlarının ek ders, döner sermaye vs. dâhil tüm gelirlerini belirtiniz.*

*2Döner sermaye gelirlerinden program kullanımı için ayrılan miktarı belirtiniz.*

*3Öğrenci harçlar fonundan program kullanımı için ayrılan miktarı yazınız.*

*4Miktar ve kaynak belirtiniz.*

*5Kurum ziyareti sırasında güncelleştirilmiş tabloların sağlanması gerekmektedir*

### 8.2 Bütçenin Öğretim Kadrosu Açısından Yeterliliği

### 8.3 Altyapı ve Donanım Desteği

Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Yapı İşleri Daire Başkanlığı, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Bilgi İşlem Daire Başkanlığınca sağlanan desteği alınmaktadır.

### 8.4 Teknik, İdari ve Hizmet Kadrosu Desteği

### ÖLÇÜT 9: SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

Programımız 06.10.2024 tarihinde Karatay Üniversitesi Grafik Tasarımı Programı Öğretim Üyeleri Doç. Dr. Çağrı GÜMÜŞ ile Dr. Öğr. Üyesi Mehmet IŞIK’ın katılımıyla Akran Değerlendirmesi gerçekleştirmiştir. Bunun yanı sıra Üniversitemiz İç Değerlendirme Takımı tarafından Programımız değerlendirilmiş ve Takım’ın 29.05.2024 tarihli raporuna istinaden Program Eğitim Öğretim Faaliyetleri Geri Bildirim ve İyileştirme Raporu hazırlanarak 07.06.2024 tarihinde Dekanlık Makamına sunulmuştur. Ayrıca Program Öğrenci Komisyonu tarafından 02.12.2024 tarihli toplantı raporları Program Kalite Komisyonuna iletilmiş ve Program Komisyonlarında değerlendirilmiştir. Ayrıca Programımıza sunulan öğrenci dilekçeleri ve talep yazıları cevaplanmıştır. Bununla birlikte Program Paydaş Danışma Kurulu Toplantıları yapılmış ve alınan tavsiye kararları Program Öz Değerlendirme Raporunun ekinde sunulmuştur. Tüm bunlar neticesinde alınan önlemler ve yapılan iyileştirmeler aşağıda gösterilmiştir:

1. Resim Programı Öğrenci Kalite Toplantısı:metin, yazı tipi, mektup, harf, ekran görüntüsü içeren bir resim

   Açıklama otomatik olarak oluşturuldu

Resim Bölümü Öğrenci Kalite Komisyonu dönütleri iyileştirme kapsamında planlama aşamasındır.

### ÖLÇÜT 10: PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

### EK I: PROGRAMA İLİŞKİN EK BİLGİLER

### I.1. Ders İzlenceleri

### I.2 Donanım

### 

### Ek Belgeler

1. Kurumun tanıtımının, ders içeriklerinin ve kuruma ilişkin diğer bilgilerin yer aldığı üniversite kataloğu, web sitesi adresi gibi bilgiler aşağıda sunulmuştur:
2. Kurum web adresi:

<https://www.kmu.edu.tr/>

1. Kurum tanıtım kataloğu:

<https://aday.kmu.edu.tr/files/kmu_turkce_brosur_2020.pdf>

1. Kurum tanıtım filmi:

<https://www.kmu.edu.tr/sayfa/62/tanitim-filmi/tr>

1. Kurum ders içerik ve bilgi sistemi:

<https://obs.kmu.edu.tr/oibs/bologna/start.aspx?gkm=00103221038880388003550532240214638776378053889637840>

1. Resim bölümüne ilişkin ek bilgiler aşağıda sunulmuştur:
2. Bölüm web adresi:

<https://kmu.edu.tr/resim>

1. Bölüm broşürü:

<https://kmu.edu.tr/resim>

1. Program bilgilerini içeren web sitesi adresi:

<https://obs.kmu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=11&curSunit=12345>

1. Öğretim elemanı öz değerlendirme raporları:

<https://kmu.edu.tr/stm/sayfa/16582/ozdegerlendirme-raporlari/tr>

31/08/2025

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Adı Soyadı | İmza |
| Program Kalite Komisyonu Başkanı: | Prof. Dr. Mustafa DİĞLER |  |
| Program Kalite Komisyonu Üyesi: | Doç. Murat AKSOY |  |
| Program Kalite Komisyonu Üyesi: | Öğr. Gör. Dr. Uğur KARABULUT |  |

1. *Öğretim dili Türkçe olmasa bile ders adını Türkçe veriniz.* [↑](#endnote-ref-1)
2. *Öğretim dilini yazınız.* [↑](#endnote-ref-2)
3. *Yukarıdaki kategoriler için derslerin FEDEK Ölçütlerini sağlama kontrolü kurum ziyareti sırasında öğretim malzemeleri ve öğrenci çalışmalarına bakılarak yapılacaktır.* ***Alanına uygun temel öğretim ve Alanına uygun öğretim sütunlarının toplamı,ayrı ayrı sütun toplamlarına bakılmaksızın 150 AKTS(%62.5) den az olmamalıdır*** [↑](#endnote-ref-3)
4. Programda, programın yürütülmesi için zorunlu temel dersler yazılmalıdır. [↑](#endnote-ref-4)
5. Program öğretimi için alanına uygun zorunlu dersler [↑](#endnote-ref-5)
6. Seçmeli dersler,alan içi ve alan dışı (*bireysel ilgi ve beceri geliştirmeye yönelik spor, müzik vb.)* olmak üzere 2 kategoriye ayrılmıştır [↑](#endnote-ref-6)
7. *Yukarıdaki 3 kategoriye girmeyen dersler. Örnek: 2547 sayılı kanunun 5(i) maddesi kapsamında okutulan dersler gibi* [↑](#endnote-ref-7)
8. *Toplam krediler ve yüzdeleri hesaplanırken; zorunlu derslerin tümü kullanılmalıdır. Seçmeli derslerin ise* ***sadece öğretim planında yer aldığı sayı kadarı*** *kullanılmalıdır.* [↑](#endnote-ref-8)